

Allerzielen

Een kaarsje voor...



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 9

Bouwsteen: Een kaarsje voor...

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie en Transcendentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 34, 38, 54, 55

Groep: 1-2

Duur: 30-45 minuten

LESOPBOUW

- Opstarten: Kaarsje opsteken
- Het verhaal over Moeder Mus
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Een kaarsje voor...

Bijlagen:

- Verhaal over Moeder Mus
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Kaars
- Voor iedere leerling een Waxinelichtje
Op een rond kartonnetje
- Eventueel glitterpennen

ELEMENT

Mus en Merel denken aan hun moeder op de plek waar ze dood is gegaan. Ze vertellen elkaar elke dag de mooie herinneringen, die ze hebben aan hun moeder.

INTRODUCTIE

Allerzielen is een gedenkdag uit de rooms-katholieke traditie. Het wordt gevierd op 2 november. Op Allerzielen worden de overledenen herdacht in de kerk en op de begraafplaats. De nabestaanden geven aandacht aan de overledene bijvoorbeeld door bloemen op het graf te plaatsen.

In de katholieke traditie gelooft men dat levenden en overledenen met elkaar verbonden blijven en dat ze elkaar na de dood weer zullen tegenkomen. Levenden kunnen bidden voor de overledene, een kaarsje opsteken, bloemen brengen, kortom liefdevolle aandacht schenken. Dat brengt iets in beweging in de verbinding tussen hemel en aarde.

OPSTARTEN

Dit ritueel kan regelmatig terugkomen om te denken aan mensen die ziek zijn, zorgen hebben, overleden zijn.

- Steek in het midden van de kring een kaars aan.
- Zeg: 'vandaag brandt deze kaars voor alle mensen en dieren die dood zijn gegaan.'
- Word even stil met elkaar.
- Iedereen mag even denken aan iemand die ze kennen die dood is gegaan. (dit kan ook een (huis)dier zijn)

Vragen:

- Aan wie dacht jij tijdens het branden van de kaars?
- Wat is jouw mooiste herinnering aan diegene?
- Wat heb jij geleerd van diegene?
- Hebben jullie een speciale plek (of moment) om te denken aan diegene?

HET VERHAAL OVER MOEDER MUS

Vertel het verhaal.

Bekijk de vertelplaat. Daarop staat de heilige Franciscus en bij hem vliegt een kleine vogel. Misschien is het wel moeder mus. Franciscus geloofde dat we niet alleen als mensen verbonden zijn, maar dat mens en dier ook verbonden zijn als onderdeel van het Schepping.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Tips bij het gesprek

Wees niet bang om over de dood te spreken met kinderen.

Geef ruimte aan de verschillende ideeën daarover die de leerlingen thuis misschien hebben gehoord.

Reageer positief maar houdt het open. Het gaat nu om blijven denken aan de overledene, iets doen of zeggen tegen de overledene. Centraal staat het behoud van een vorm van relatie met de overledene.

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Wat is er gebeurd met moeder mus?
- Wat was er bijzonder aan de plek waar moeder mus doodging?
- Op welke manier dachten ze aan hun moeder?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Als je doodgaat, waar ben je dan?
- Is een dier of een mens echt helemaal weg, als hij/zij dood is?

OP VERHAAL KOMEN 'EEN KAARSJE VOOR'

De leerlingen versieren een waxinelichtjeshouder voor een dier of een mens dat is overleden.

Tip bij uitvoering



Het versieren kan heel mooi en bijzonder zijn met glitterpennen. Deze zijn heel geschikt om kleine tekeningetjes mee te maken.

Stap 1

- Plak een waxinelichtje op een rond kartonnetje.
- Laat de leerlingen het kartonnetje versieren met de naam van de overledene, kleuren/tekening van een voorwerp waar diegene van hield of wat ze samen graag deden.

Stap 2

- Elke volgende dag worden een aantal kaarsjes gekozen, die aangestoken mogen worden in de kring.
- Er wordt hierbij verteld voor wie ze aangestoken worden en wat de herinneringen bij diegene zijn.
- Daarna wordt het even stil. De leerlingen van die kaarsjes mogen ze daarna zelf uitblazen.

