

# Jacob in de put

## Brusjes



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

Serie B Thema 11

Bouwsteen: Brusjes

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 34, 35, 37, 38, 54

*Groep: 3 en 4*

*Duur: 45 min*

### LESOPBOUW

- Het verhaal over 'Jozef in de put'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: 'Brusjesdag' bedenken.

### *Bijlagen:*

- Verhaal 'Jozef in de put'
- Vertelplaat

### *Zelf toevoegen:*

- Wit papier A5
- Kleurtjes

### ELEMENT

Jozef heeft geen goede band met zijn broers.

### INTRODUCTIE

Ook tussen broers en zussen speelt zich vaak nogal wat af en niet altijd is het vriendschap. Als mensen aan deze band positieve aandacht besteden kan een goede band ontstaan of behouden blijven. Broers en zussen kunnen dat helemaal op hun eigen manier doen maar ook de ouders kunnen daar een rol in spelen. Jacob trok Jozef voor. Hij kreeg een prachtige jas maar ook in zijn omgang was het voor de oudere broers, zonen van Lea en de slavinnen, duidelijk te merken dat de zoon van Rachel de voorkeur had. Daarmee is de basis voor een goede relatie tussen de broers verstoord geraakt. Jacob geeft hem wel een waarschuwing op het moment dat hij over zijn tweede droom vertelt maar verder komt het niet.

Net als in dit verhaal hebben kinderen vaak geen invloed op hun ouders maar misschien als ze zelf het initiatief nemen om te werken aan de band met broers en/of zussen, kan dit heel positief werken. Een zelf bedachte broers/zussen-, dus zeg maar brusjes-dag kan veel plezier brengen.

## HET VERHAAL OVER JOZEF IN DE PUT

Vertelling naar Bijbelverhaal in het Oude Testament, het Boek Genesis, Hoofdstuk 37

Vertel het verhaal en laat de vertelplaat zien.

---

### IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

#### Tip bij gesprek:

Het gesprek bij de levensbeschouwelijke vragen is niet bedoeld om de leerlingen te leren hoe ze zich horen te gedragen. Het is wel de bedoeling dat ze leren nadenken over goed samen leven. En dat wil niet zeggen dat je jezelf wegcijfert of je eigen behoeftes ondergeschikt maakt aan die van een ander. “Heb je naaste lief gelijk jezelf”.

Houd rekening met leerlingen die geen broer of zus hebben. Zij kunnen vertellen over hun beste vriend(in), neef of nicht.

Houd ook rekening met leerlingen waarvan hun broer of zus is overleden. Geef ruimte aan hun verhaal, uit herinnering of fantasie over wat ze hadden willen doen. Dit kan helend werken om het te delen met de groep binnen deze context. Laat hen er zelf over beginnen. Dat betekent dat ze zich veilig voelen om te delen.

#### **Verhelderingsvragen:**

- Over wie gaat het verhaal?
- Wat doen de belangrijkste personages in het verhaal?
- Hoe loopt het verhaal af?

#### **Ervaringsvragen:**

- Heb jij weleens ruzie met je broer(tje) of zus(je)?
- Waarover gaat zo'n ruzie?
- Heb je plezier met je broer(s) en zus(sen)? Zo ja wanneer, wat doe je dan?
- Wat zijn jouw mooiste herinneringen aan je broer of zus?

#### **Levensbeschouwelijke vragen:**

- Mogen broers/zussen ruzie maken?
  - Mag je jaloers zijn? Waarom?
  - Mag je een hekel hebben aan je broer of zus? Waarom?
  - Hoe kun je zelf zorgen dat het gezellig blijft met je broer(s) en zus(sen)?
- 

### OP VERHAAL KOMEN 'BRUSJESDAG'

#### Tip bij de uitvoering

Misschien zijn er leerlingen zonder broers of zussen. Zij zouden kunnen nadenken over neefjes/nichtjesdag of iets dat met een kind dat ze 'wel aardig vinden maar soms ook stom' zouden kunnen ondernemen. Ze hoeven niet te benoemen wie dat is. De leerlingen waarvan de broer of zus is overleden, kunnen vanuit herinnering of fantasie hun dag inhoud geven.



### Stap 1

De leerlingen gaan iets dieper op het onderwerp in.

Vertel de leerlingen dat alle mensen uniek zijn. Er is er maar één als jij, maar één als je moeder, je vader, je zus of je broer. Iedereen is belangrijk. Maar soms is dat lastig. Dan wil de een iets anders dan jij of heeft je broer of zus even meer aandacht nodig van pappa of mamma. Sommige kinderen willen hun broer of zus even niet zien. Dan wil je dat ze er even niet zijn. Sommigen kinderen willen altijd samen spelen met hun broer of zus. Dat is hun beste vriend. Het kan allemaal en het is allemaal goed.

- Vraag de leerlingen: Hoe is dat bij jullie?

### Stap 2

Ga verder met het gesprek en vertel:

“Stel je hebt op een dag ontzettend ruzie met je broer/zus. Zo erg dat ook pappa en mamma het niet meer leuk vinden. Pappa en mamma willen dat het stopt. Hoe doen jullie dat?”

Je kunt de leerlingen een paar voorbeelden geven

- Uitpraten.
- Elkaar even niet zien.
- Sorry zeggen.
- Pappa of mamma om hulp vragen.

### Stap 3

Vertel de leerlingen dat het niet gek of slecht is als dat broers en zussen af en toe een beetje ruzie hebben. Maar het is niet de bedoeling een hekel aan elkaar te krijgen. Soms helpt het als je leuke dingen met elkaar doet. Samen leuke dingen doen, zorgt ervoor dat je samen plezier kan maken. Dat is fijn. Dat kan helpen als je een keer boos bent. Dan kun je aan de leuke herinnering denken en dan helpt dat niet heel boos te worden.

Vraag de leerlingen:

- Wat zijn leuke dingen die je samen met je broer/zus zou kunnen doen? Probeer dingen te verzinnen waar je niet altijd je ouders bij nodig hebt.
- Stel dat je een **brusjesdag** (broer/zussendag) mag organiseren. Wat zou jij dan het liefst samen met je broer/zus willen doen.

Maak met de leerlingen een lijst met de activiteiten die zij bedenken.

#### Eventueel extra:

De leerlingen tekenen hun brusjesdag.

