

Jozef in de put

Jaloers



Serie B Thema 11

Bouwsteen: Jaloers

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 37, 38, 54, 55

Groep: 5-6

Duur: 45-60 minuten

LESOPBOUW

- Opstarten met 'Arme Jozef'
- Het verhaal over Jozef in de put
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Waarom?

Bijlagen:

- Verhaal over Jozef in de put
- Vertelplaat
- Werkblad

Zelf toevoegen:

- 6 A4 vellen papier (naambordjes)
- Pennen

ELEMENT

De broers zijn jaloers op Jozef. Jacob houdt het meest van hem en hij heeft zelfs een prachtige jas gekregen.

INTRODUCTIE

In de katholieke traditie geldt jaloezie als een van de zeven zonden. Al bij de oude Grieken werden deze zeven hoofdzonden genoemd als oorzaak van vele andere zonden en uiteindelijk van alle ellende in de wereld. De zeven hoofdzonden zijn: hoogmoed, hebzucht, wellust, jaloezie, vraatzucht, woede/wraak en luiheid. Er is al heel veel over geschreven en er zijn ook veel films over gemaakt, ook voor kinderen. (Huis Anubis).

Een zonde is datgene dat een mens verhindert om de goede keuzes te maken, het goede te doen en te denken. Jaloezie kan een mens verteren en vergifigen. Als eenmaal dit gevoel bij iemand is ontstaan is het soms lastig er weer af te komen. Iemand voelt dat de ander iets heeft of is dat de verhouding onder druk zet. Er komt een behoefte aan vergelding of gelijktrekken. Dit kan tot nare dingen leiden. De oorzaak in dit verhaal is duidelijk: vader Jacob houdt het meest van zijn zoon Jozef. Deze op zijn beurt is zich daar misschien niet van bewust. Daar lijkt het op.

Maar zijn broers merken het en krijgen daardoor een hekel aan hem. Jaloezie en liefde hebben vaak veel met elkaar te maken.

OPSTARTEN

Om het verhaal te introduceren kun je het lied “Arme Jozef” uit de musical “Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat” laten horen <https://www.youtube.com/watch?v=FkegsJMrFl8>

De tekst is te vinden op: <https://songteksten.net/lyric/5115/85321/joseph-and-the-amazing-technicolor-dreamcoat/arme-jozef.html>

HET VERHAAL OVER JOZEF IN DE PUT

Vertelling naar Bijbelverhaal in het Oude Testament, het Boek Genesis, Hoofdstuk 37

Vertel het verhaal en laat de vertelplaat zien.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Waarom houdt Jacob het meest van Jozef?
- Waarom zijn de broers jaloers?
- Wat willen de broers met Jozef doen?
- Wat is het verschil tussen Juda en Ruben?
- Waar gaat Jozef heen op het eind van het verhaal?
- Wat denkt Jacob dat er is gebeurd?

Ervaringsvragen:

- Ben je wel eens jaloers? Hoe voelt dat?
- Waardoor wordt je jaloers?
- Kun je iets doen tegen jaloers zijn?
- Is er wel eens iemand jaloers op jou? Hoe komt dat dan?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Vader Jacob houdt het meest van Jozef. Wat vind je daarvan?
 - Mogen ouders meer van het ene kind dan van het andere kind houden? Waarom?
 - Waarom vertelt Jozef zijn dromen, denk je? Wat vind je daarvan?
 - Wat vind je van de actie van de broers? Wat hadden ze ook kunnen doen?
 - Mogen de broers liegen tegen hun vader?
 - Is jaloezie altijd verkeerd of kan het ook goed zijn? Waarom?
-

OP VERHAAL KOMEN ‘WAAROM?’

Tip bij uitvoering:

Alle vragen mogen gesteld worden, het gaat erom dat de kinderen zich zo goed mogelijk inleven in de beweegredenen van de anderen en vragen en antwoorden leren te formuleren.

De leerkracht is de gespreksleider en zorgt er vooral voor dat kinderen die iets willen vertellen of vragen daar de gelegenheid voor krijgen maar ook dat de leerlingen naar elkaar luisteren en op elkaar reageren.



Stap 1

- Verdeel de groep in zes subgroepen en laat de groepjes op voldoende ruimte van elkaar in het lokaal zitten.
- Iedere subgroep krijgt een rol toebedeeld: Jozef, Jakob, Juda, Ruben, andere broers en handelaren.
- Maak 6 naamkaartjes door de A4 vellen in de lengte dubbel te vouwen en op de ene helft goed zichtbaar een naam te schrijven; Jozef, Jakob, Juda, Ruben, andere broers en handelaren. Zet de naambordjes op een tafel en zet achter ieder naambordje een stoel.

Stap 2

- Iedere groep krijgt werkblad met vragen en de opdracht nog een keer goed naar het verhaal te luisteren met deze vragen in hun hoofd.
- Lees het verhaal nog een keer voor en de leerlingen luisteren vanuit hun rol naar het verhaal.

Stap 3

- Daarna overlegt de subgroep en schrijft vragen op het werkblad en denkt na over wat er aan hun personage gevraagd zou kunnen gaan worden. Zij bedenken alvast mogelijke antwoorden.
- De subgroepen kiezen ieder een leerling die namens de groep antwoord gaat geven op de vragen die aan hun personage worden gesteld. Zij gaan op de stoelen zitten.

Stap 4

- Vervolgens vragen de leerlingen vanuit hun personage aan een van de andere personages.

Voorbeeld

Een leerling vanuit de subgroep Jozef vraagt aan de groep Jakob: “Vader, waarom heb je mij zo’n mooie jas gegeven en mijn broers niet?” ‘Jakob’ geeft antwoord.

