

Jozef in de put

Slaaf of vrij



WERKBLAD SLAVENRAP

Namen van de leerlingen:

- Slaven maakten vaak muziek met hun lichaam. Denk aan klappen, stampen, geluiden met de mond.
- Het ritme is de snelheid waarin de slaven moesten werken.
- Bij een rap is het ritme en de tekst belangrijk. Bij een rap rijmt de tekst.

- Kies een manier om het ritme aan te geven. Bijvoorbeeld klappen, klakken met je tong, stampen met je voet, een zelfverzonnen manier of een combinatie van meerdere manieren.
- Spreek af wie het ritme gaat laten horen bij de rap.
- Als je geluiden maakt met je mond, kun je geen tekst meer rappen.

- Schrijf je tekst met potlood, zodat je iets kunt veranderen.
- Schrijf hieronder vier zinnen op. Zorg dat er in ieder geval twee zinnen op elkaar rijmen. Meer mag ook.
- Het gaat over wat slaven meemaken of waarop slaven hopen als ze weer vrij zijn.
