

Jozef in Egypte

Wie is Jozef?



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 12

Bouwsteen: Wie is Jozef?

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 34, 35, 38, 54, 55

Groep: 3 en 4

Duur: 45 min

LESOPBOUW

- Het verhaal 'Jozef in Egypte'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Wie is Jozef?

Bijlagen:

- Het verhaal 'Jozef in Egypte'
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Papier en een stift of een groot whiteboard.

ELEMENT

Jozef thuis lijkt niet op de Jozef, ver weg, zonder ouders en familie.

INTRODUCTIE

Jozef was niet de beste versie van zichzelf op het moment dat zijn broers hem in de put gooide. Hij doet niet veel, lijkt alleen te klikken over zijn broers tegen hun vader en loopt zonder gêne met een prachtige jas rond. Ook de dromen die hij vertelt, laten zien dat hij er niet mee zit zo over zichzelf te praten. Dan wordt hij verkocht en bloeit hij in de jaren daarna als slaaf op tot een hard werkende en zeer gerespecteerd man. De farao leert hem kennen als iemand die je kunt vertrouwen, die doet wat hij zegt. En dat hij goede dingen zegt en goede dingen doet. Wie zijn wij in verschillende situaties. Ook leerlingen zijn soms op school volledig anders in hun gedrag dan thuis. Wanneer ben je echt wie je bent? Wat doet een situatie met ons?

HET VERHAAL OVER JOZEF IN EGYPTE

Vertelling naar Bijbelverhaal in het Oude Testament, het Boek Genesis, Hoofdstukken 39-41

Vertel het verhaal en laat de vertelplaat zien.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Wat is er in het vorige verhaal met Jozef gebeurd?
- Welke mensen zijn nu goed voor Jozef en welke niet?
- Welke uitdagingen komt Jozef tegen?
- Wat is er anders aan Jozef dan in het vorige verhaal?

Ervaringsvragen:

- Heb jij weleens iets moeten doen wat je liever niet had gedaan? Wat was dat?
- Wat voelde je? Hoe reageerde je?
- Heb jij weleens nee gezegd terwijl de ander het wel graag wilde? Hoe reageerde je?
- Durf je nee te zeggen als je echt weet dat het beter is om nee te zeggen? Hoe voelt dat?
- Doe je op school net zo als thuis? Zo nee, hoe doe je dan?
- Ben je wel eens geschrokken van jezelf toen je bijvoorbeeld heel boos werd?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Ben je altijd dezelfde?
- Wat is er altijd hetzelfde aan jou?
- Kun je er altijd voor zorgen dat je je best blijft doen, wat er ook gebeurt? Waardoor wel of niet?

OP VERHAAL KOMEN 'WIE IS JOZEF?'

We gaan het profiel van Jozef maken. Hoe was hij in het verhaal van vorige week, hoe is hij nu?

Stap 1

- Inventariseer met de leerlingen wat hen opvalt in het eerste en tweede verhaal.
- Schrijf links op het bord alles dat hoort bij het eerste verhaal en rechts alles van het tweede.
- Vraag of de leerlingen de twee situaties willen vergelijken en welke opvallen de verschillen ze zien.
- Maak hen erop attent dat het om dezelfde Jozef gaat. In het tweede verhaal zit hij in een heel nare situatie: in de gevangenis als slaaf. Daar zien we ineens een heel andere Jozef.
- Bespreek met de leerlingen waar dat volgens hen door zou kunnen komen.

De opbrengst kan er ongeveer zo uitzien:

12 broers	Jozef eerste verhaal		Alleen in Egypte	Jozef tweede verhaal	Alles lukt
lieveling van vader		vertelt alles door aan zijn vader	God helpt hem		Heel belangrijk in Egypte
Mooie jas		Er wordt voor hem gezorgd	Mooie man		Jaren in de gevangenis als slaaf
legde dromen uit		Hij woont in Kanaän	Komt in de gevangenis		betrouwbaar
hooghartig			legt dromen uit		
ziet de boosheid van zijn broers niet		wordt verkocht door zijn broers	Harde werker		



- Kunnen de leerlingen iets uit hun eigen leven noemen, dat heel naar begon maar daarna toch heel goed werd? Of andersom? Gedroegen ze zich eerst anders, dan daarna?

Eventueel extra:

- De leerlingen maken een eigen profiel. Ze schrijven hun naam in het midden op een blaadje.
- Ze schrijven daaromheen alles wat echt bij hen hoort.
- Verzamel de blaadjes en plak de naam in het midden af.
- Lees de woorden die op het blaadje staan voor aan de groep.
- De groep mag raden over wie het gaat.

