

Jozef en zijn broers in Egypte

Ik herken je.



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 13

Bouwsteen: Ik herken je

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie.

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 8, 54, 55, 56

Groep: 3 en 4

Duur: 45 min

LESOPBOUW

- Het verhaal Jozef en zijn broers in Egypte
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Alles op een rijtje.

Bijlagen:

- Het verhaal Jozef en zijn broers in Egypte
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Tekenpapier
- (Kleur)potloden en stiften

ELEMENT

Jozef ziet zijn broers na lange tijd weer terug.

INTRODUCTIE

Jozef herkent zijn broers. Zij herkennen hem echter niet. Er staat nog iets tussen hen en hem in. Hij wil hen eerst testen voordat hij hen vertelt wie hij is. Zijn ze nu wel te vertrouwen? Hij maakt het zijn broers flink moeilijk, door hen voor spionnen uit te maken en 3 dagen in de gevangenis te zetten. Vervolgens moeten ze hun jongste broer bij hem brengen en worden ze beschuldigd van het stelen van een zilveren beker. Alles om er achter te komen wat hun keuze is, hoe hun houding is. Zijn ze nog zoals ze waren toen ze hem hebben verkocht? Hebben ze iets geleerd? Offeren ze hun jongste broer op nu hij wordt beschuldigd van diefstal of beschermen ze hem? Juda spreekt het verlossende woord. Jozef maakt zich bekend. De zilveren beker brengt het bewijs.

Soms is het nodig om iemand aan een soort proef te onderwerpen om weer te durven vertrouwen, om het hart open te stellen en de relatie weer volledig te herstellen.

HET VERHAAL OVER JOZEF EN ZIJN BROERS IN EGYPTE

Vertelling naar Bijbelverhaal in het Oude Testament, het Boek Genesis, Hoofdstukken 42-47

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Waarom reizen de broers naar Egypte?
- Hoe komt het geld waarmee ze hebben betaald terug in hun zakken?
- Waarom wil Jakob Benjamin niet meegeven?
- Wat zit er in de zak van Benjamin?
- Wat zegt Juda als Jozef wil dat Benjamin achterblijft in Egypte?

Ervaringsvragen:

- Hoe zou jij je voelen als je na een hele tijd iemand weer terug zag?
- Heb je iemand wel eens niet meer herkend na een lange tijd? Hoe ging dat?
- Of heeft iemand jou wel eens niet herkend? Waardoor kwam dat?
- Waaraan kunnen mensen jou herkennen?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Als iemand weggaat en terugkomt als jij al groot bent, zou die persoon jou dan nog herkennen? Waarom wel of niet?
 - Wat is er dan nog hetzelfde aan jou? Wat is er veranderd?
 - Als je 'tot ziens' zegt als je weggaat, weet je dan zeker dat je elkaar weer zult zien? Waarom wel/niet?
-

OP VERHAAL KOMEN 'ALLES OP EEN RIJTJE'

In dit verhaal gebeurt een heleboel. De leerlingen tekenen in tweetallen een stukje van het verhaal. Daarna leggen ze samen de losse tekeningen als strip op een rijtje.

Stap 1

- Verdeel het verhaal in delen. Zoveel als er tweetallen zijn in je groep.
- Maak ook gebruik van het verhaal van vorige week en de week ervoor. Vanaf het begin dat Jozef in de put belandt, het uitleggen van de dromen in de gevangenis, tot en met dit verhaal. Zo ontstaat gelijk de samenhang van de drie weken over Jozef.
- Misschien is het nodig het hele verhaal nog een keer te vertellen om het geheugen op te frissen.

Stap 2

- Geef de leerlingen per tweetal een stukje tekst van het verhaal en vraag ze bij die tekst een tekening te maken.
- Als iedereen klaar is met tekenen nodig je de leerlingen aan de hand van de tekeningen uit het verhaal in de goede volgorde neer te leggen of op te hangen. Ze helpen elkaar daarbij met aanwijzingen.
- De leerlingen vertellen zo op speelse wijze het verhaal na.
- Ondersteun zelf waar nodig.

