

## Jozef en zijn broers in Egypte.

### Vergeven, maar niet vergeten



Serie B Thema 13

Bouwsteen: Vergeven, maar niet vergeten

Focus binnen de kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 34, 35, 37, 38, 54, 55

*Groep: 7/8*

*Duur: 45 min*

#### **LESOPBOUW:**

- Verhaal: Jozef en zijn broers in Egypte.
- In het verhaal stappen door een gesprek aan de hand van de vragen.
- Op verhaal komen: Een verhaal om nooit te vergeten

#### *Bijlagen:*

- Verhaal 'Jozef en zijn broers in Egypte
- Vertelplaat

#### *Zelf toevoegen:*

- Tekenpapier of tekenblaadjes
- Teken- en kleurpotloden. stiften.

#### **ELEMENT:**

Jozef ontmoet zijn broers in Egypte. Er is veel gebeurd.

#### **INTRODUCTIE:**

Jozef ontmoet zijn broers weer na heel lange tijd. Ze herkennen hem niet. Hij hen wel. Er is veel gebeurd. Veel narigheid die is veroorzaakt door de keuzes van de broers.

Jozef geeft hen een 'koekje van eigen deeg'. Hij laat hen voelen hoe het is om verlaten te worden en om beschuldigd te worden van dingen waar je niets aan kunt doen. Na de derde keer dat ze hem ontmoetten maakt Jozef zich bekend. Hij heeft z'n broers vergeven. Dat horen we in wat hij zegt. Als we nagaan wat de broers hem hebben aangedaan, is het maar de vraag of we dat zelf zouden hebben gekund. Het is niet makkelijk om te vergeven, om je hart weer te openen voor de ander en de ander het beste te gunnen. Soms blijven we zitten met zoveel verdriet dat we wrok koesteren of afstand nemen. Dit is niet wat de katholieke traditie aangeeft wat je moet doen. Jezus zelf roept mensen op om niet hard en meedogenloos te zijn, niet voor de ander en niet voor onszelf. Hij vertelt ons dat God zelf een liefdevolle, barmhartige en vergiffenis schenkende vader is. Jezus vertel dat in het verhaal van de verloren zoon (Serie A thema 34). Een mens mag altijd opnieuw beginnen. Laat merken dat je snapt wat er fout is gegaan en werk aan verbetering of maak het goed, dan zul je worden vergeven. In ieder geval door God. Hopelijk doet de ander het net zo.

---

## HET VERHAAL OVER JOZEF EN ZIJN BROERS IN EGYPTE

Vertelling naar het Bijbelverhaal in het Oude Testament, het Boek Genesis, Hoofdstuk 42-47

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

**Dit is in deze serie het laatste verhaal uit het oude testament. In serie C gaat het verhaal verder .**

---

### IN HET VERHAAL STAPPEN:

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel je vragen aan de groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

### Verhelderingsvragen:

- Waarom gaan de broers naar Egypte?
- Waarom mag Benjamin niet mee op de eerste reis?
- Op wat voor manier zijn de dromen van Jozef uitgekomen?
- Waarom laat Jozef het geld voor het graan terug stoppen in de zakken?
- Waarom krijgt Jozef tranen in z'n ogen als hij Benjamin ziet?
- Waarom laat Jozef z'n drinkbeker in de graanzakken verstoppen?

### Ervaringsvragen:

- Heb jij wel eens iemand vergeven? Wat kun je erover vertellen?
- Heeft iemand jou wel eens vergeven? Hoe ging dat?
- Vind jij vergeven gemakkelijk of moeilijk?
- Heb jij wel eens iemand een 'koekje van eigen deeg' gegeven? Wie? Waarom?

### Levensbeschouwelijke vragen:

- Wat is vergeven?
- Is kunnen vergeven belangrijk?
- Hoe zou de wereld eruit zien als we elkaar niet kunnen vergeven?
- Mag je iemand een lesje leren? Wanneer wel of niet?
- In dit verhaal wordt iets over God verteld. Wat is dat? Geloof jij daarin?

---

## OP VERHAAL KOMEN: EEN VERHAAL OM NOOIT TE VERGETEN

### Stap 1

- De leerlingen tekenen de acht momenten in het verhaal die voor hen het verhaal het beste weergeven.
- Je kunt er voor kiezen voor deze opdracht alleen het verhaal Jozef en zijn broers in Egypte te gebruiken. Het is ook mogelijk het hele verhaal, dus Jozef in de put, Jozef in Egypte en Jozef en zijn broers in Egypte aan de leerlingen te geven en daar de acht belangrijkste momenten uit te laten kiezen om deze te tekenen.
- Als je kiest voor alleen het verhaal van deze week, zouden leerlingen kunnen kiezen voor:
  - 1<sup>e</sup> plaatje: Jozef de onderkoning.
  - 2<sup>e</sup> plaatje: De broers komen voor de 1<sup>e</sup> keer bij Jozef en buigen voor hem.
  - 3<sup>e</sup> plaatje: Graan en geld.
  - 4<sup>e</sup> plaatje: Voor de 2<sup>e</sup> keer naar Egypte.
  - 5<sup>e</sup> plaatje: Jozef ontmoet Benjamin.



6<sup>e</sup> plaatje: Graan, geld en een drinkbeker.

7<sup>e</sup> plaatje: Jozef maakt zich bekend.

8<sup>e</sup> plaatje: Eind goed, al goed.

### **Stap 2**

- De leerlingen lezen het verhaal.
- Ze kiezen acht momenten,
- De leerlingen geven deze momenten een titel.

### **Stap 3**

- De leerlingen verdelen hun tekenblad in acht vakken en schrijven de titels in de juiste volgorde in de vakken.
- of
- De leerlingen hebben acht kleine tekenblaadjes en schrijven op ieder blaadje een titel.
- De leerlingen tekenen hun acht scènes.

### **Stap 4**

- Leerlingen presenteren hun stripverhaal.
- De groep inventariseert overeenkomsten en verschillen.
- De leerlingen reflecteren op de verschillen en overeenkomsten. Wat zegt dit? Waardoor zijn bepaalde keuzes minder of meer gemaakt? Welke scènes zijn essentieel voor de boodschap(pen) die dit verhaal wil doorgeven?
- Welke boodschap(pen) of levensles(sen) zitten er in het verhaal van de afgelopen drie weken?

