

Jozef en zijn broers in Egypte.

Eind goed, al goed.



HOUVAST
OP SCHOOL

Serie B Thema 13

Bouwsteen: Eind goed, al goed.

Focus binnen de kennisbasis: Transcendentie en
Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 9, 54, 55

Groep: 7/8

Duur: 45 min

LESOPBOUW

Verhaal: 'Jozef en zijn broers in Egypte'

In het verhaal stappen door een gesprek aan de hand van de
vragen.

Op verhaal komen: Het dagboek van Jozef.

Bijlagen:

- Verhaal 'Jozef en zijn broers in Egypte'
- Vertelplaat
- Werkblad

Zelf toevoegen:

- Pen.

ELEMENT:

Jozef ontmoet zijn broers in Egypte. Ze herkennen hem niet en buigen diep voor hem.

INTRODUCTIE:

Jozef ontmoet zijn broers weer. Ze herkennen hem niet. Jozef geeft hen een 'koekje van eigen deeg'. Hij laat ze voelen hoe het is om verlaten te worden en om beschuldigd te worden van dingen waar je niets mee te maken hebt. Bij de derde ontmoeting maakt Jozef zich bekend. Hij heeft z'n broers vergeven. Drie keer heeft hij een lesje geleerd en afgewacht hoe de broers zich nu zouden gedragen, welke keuzes ze zouden maken. Juda spreekt het verlossende woord. Ze denken om hun vader, ze nemen hem in bescherming. Na drie keer is het klaar. Drie keer is voldoende gebleken.

Drie is een bijzonder getal in de bijbel. Het wil zeggen dat is iets volledig is. Wij kennen dit gebruik van drie ook in onze taal: 'Driemaal is scheepsrecht' of 'Al het goede komt in drieën'. Ook God bestaat in de Christelijke traditie uit drie elementen: Vader, Zoon en Heilige Geest. God is volledig in alles, met alles en door alles betrokken op het leven.

HET VERHAAL OVER JOZEF EN ZIJN BROERS IN EGYPTE

Vertelling naar het Bijbelverhaal in het Oude Testament, het Boek Genesis, Hoofdstuk 42-47

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

Dit is in deze serie het laatste verhaal uit het oude testament. In serie C gaat het verhaal verder .

IN HET VERHAAL STAPPEN:

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel je vragen aan de groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Waarom gaan de broers naar Egypte?
- Waarom mag Benjamin niet mee?
- Waardoor herkennen de broers Jozef niet?
- Op wat voor manier zijn de dromen van Jozef uitgekomen?
- Waarom laat Jozef het geld voor het graan terug stoppen in de zakken?
- Waarom krijgt Jozef tranen in z'n ogen als hij Benjamin ziet?
- Waarom laat Jozef z'n drinkbeker in de graanzakken verstoppen?

Ervaringsvragen:

- Heb jij, net als Jozef, iemand ook wel eens een lesje geleerd? Aan wie? Waarom?
- Heeft iemand jou wel eens een lesje geleerd? Was dat de goede manier? Heb je er van geleerd?
- Welke verhalen die eindigen met 'Eind goed, al goed?' of 'Ze leefden nog lang en gelukkig' ken je?
- Wat vind je van dit soort verhalen? Lees je ze graag of niet?
- Heb je wel eens iets meegemaakt dat eerst heel verkeerd leek te gaan maar toch goed afliep?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Eind goed, al goed! Wat betekent dat?
- Geloof je dat alles uiteindelijk goed zal komen?
- Wat is goed in deze context? Kan goed ook anders zijn dan jij je had voorgesteld?
- Jozef zegt op het eind van het verhaal dat God goed voor hem heeft gezorgd. Op welke manier heeft God dat gedaan?
- Als God bestaat, geloof jij dan dat God op deze manier mensen zou kunnen helpen?
- Heeft goed met God te maken?

OP VERHAAL KOMEN: EIND GOED, AL GOED.

Voorbereiding voor de leerkracht

Lees het hele verhaal over Jozef, dus thema 11, 12 en 13 nog een keer goed door voor jezelf.



Stap 1

Vraag de leerlingen zich voor te stellen dat ze Jozef zijn. Misschien kunnen ze hun ogen dichtdoen terwijl jij de ervaringen van Jozef aan hen vertelt. Doe het als je kunt in je eigen woorden. Gebruik anders onderstaande woorden:

“Het is avond. De broers zijn op weg om hun vader en de rest van de familie en het vee te halen. Jozef zit voor zijn dagboek en denkt na over wat hij allemaal heeft meegemaakt. Wat moet hij opschrijven over vandaag. Hij herinnert zich wat er allemaal voor vandaag is gebeurd. Hij denkt: “ Mijn verhaal is een verhaal met pieken en dalen. Het was allemaal heel heftig. Als ik terugdenk aan het begin: ik was de lievelingszoon, geen zorg in de wereld, de broers blijken een hekel aan me te hebben en gooien me in de put, ik word verkocht, kom in het huishouden van Potifar, ik werk me op tot zijn rechterhand, word verleid door de vrouw van Potifar, beschuldigd van aanranding, kom in de gevangenis, werk me op, leg dromen uit, kom aan het hof van de farao, leg zijn dromen uit, word de rechterhand van de Farao, beslis wie eet en wie honger lijdt en dan staan mijn broers ineens voor me en ze buigen, net als in mijn droom.”

Stap 2

- Laat het even stil blijven.
- Vertel dat je vragen gaat stellen maar dat ze geen antwoord mogen geven. Het moet stil blijven. De vragen zijn bedoeld om de leerlingen te helpen zich beter te kunnen voorstellen hoe het zou zijn geweest voor Jozef.
- Stel vragen als: Hoe zou het zijn als jij Jozef was? Wat heb je gevoeld? Was het moeilijk om te vergeven? Is het nu echt allemaal goed?

Stap 3

- Zeg nu dat ze de bladzijde in het dagboek van Jozef mogen gaan schrijven.

Stap 4

- Als leerlingen graag hun bladzijde uit het dagboek van Jozef willen voorlezen, kun je daar gelegenheid voor geven, mits er voldoende tijd is. Vul met elkaar de hiaten in.

