

## Hoe het begon

## Feestdagen



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

Serie B Thema 17

Bouwsteen: Feestdagen

Focus binnen de Kennisbasis: Traditie

Focus op Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 38, 54, 55, 56

*Groep: 5,6*

*Duur: 45- 60 minuten*

### LESOPBOUW

- Het verhaal over de feestdagen
- Op verhaal komen door tekenen of drama.
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.

### *Bijlagen:*

- Het verhaal over de feestdagen.
- De vertelplaten B 16, A 27, B 27, B 31 en B 32

### *Zelf toevoegen:*

- Tekenpapier
- Potloden, stiften  
of
- Verkleedkleden en rekwisieten

### ELEMENT

Kerstmis, Palmpasen, Pasen, Hemelvaart en Pinksteren kennen we als de feestdagen. Dit zijn de bekendste gebeurtenissen uit het leven van Jezus.

### INTRODUCTIE

In de 33 jaar die Jezus geleefd heeft, gebeurde een aantal dingen die zijn levensweg kenmerken van geboorte tot zijn dood en daarna. Deze verhalen zijn opgeschreven in de Bijbel en zijn in serie A verteld. Enkele daarvan zoals de verhalen van de geboorte, de intocht (Palmpasen), de opstanding (Pasen), het vertrek van Jezus (Hemelvaart) en de komst van de heilige Geest (Pinksteren) kennen we als feestdagen. Op deze dagen zijn we vrij, rond deze dagen hebben we vakantie. Een ander woord voor feestdag is hoogtijdag, hoogtepunten in het kerkelijk jaar. Kerstmis, Palmpasen, Pasen, Hemelvaart en Pinksteren passeerden de revue in serie A. Ze verdienen een herhaling als fundament voor de verhalen die we in serie B jaar gaan vertellen. Natuurlijk is er ook in serie B aandacht voor de feestdagen.

## HET VERHAAL: LEVENSVVERHAAL VAN JEZUS IN VIJF DELEN

Compilatie van de verhalen over Kerstmis, Palmпасen, Pasen, Hemelvaart en Pinksteren.

Kijk nog niet naar de vertelplaten. Deze komen aan bod bij 'In het verhaal stappen'

Deze vier verhalen worden getekend of uitgebeeld door de leerlingen bij het onderdeel 'Op verhaal komen'

---

### IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Het gesprek vindt plaats na de verwerkingsopdracht bij 'Op verhaal komen'

Projecteer de vertelplaten op het digibord.

#### Verhelderingsvragen:

- Wat vieren we als het Kerstmis is?
- Wat vieren we op Palmпасen?
- Wat gebeurt er met Jezus als we Pasen vieren?
- Wat gaat Jezus naar toe op Hemelvaart?
- Wat gebeurt er op Pinksteren?

#### Ervaringsvragen:

- Wie van jullie viert Kerstmis, Palmпасen, Pasen, Hemelvaart en Pinksteren? Wat doen jullie dan?
- Wie is wel eens in een tempel, kerk of moskee geweest? Hoe was dat voor jou?
- Wie gaat er op een van deze feestdagen naar de kerk? Hoe is dat?
- Wie gaat naar een tempel, kerk of moskee om dicht bij God te zijn? Om te vieren of te bidden? Kun je daar over vertellen?
- Kende je deze verhalen over Jezus nog van een keer dat je ze had gehoord? Waar was dat?
- De verhalen van Jezus staan in de Bijbel. Heb je een Bijbel thuis? Ken je iemand die een Bijbel heeft?

#### Levensbeschouwelijke vragen:

- Is het belangrijk dat we de verhalen over het leven van Jezus horen? Waarom?
  - Is Jezus een goed voorbeeld voor mensen?
  - Jezus zegt dat God als een vader voor ons is. Wat zou hij bedoelen?
  - Jezus vindt God en liefde het allerbelangrijkst. Wat vind jij?
- 

## OP VERHAAL KOMEN HET VERHAAL OVER JEZUS IN VIJF DELEN

### Stap 1

- Kies (eventueel met de groep) uit een tekenopdracht 'Filmrol maken' of een drama opdracht
- Verdeel de klas in vijf groepen.
- Geef elke groep een ander deel van het verhaal.

Groep A: Krijgt het Kerstverhaal

Groep B: Krijgt het verhaal van Palmпасen

Groep C :Krijgt het verhaal van Pasen



Groep D: Krijgt het verhaal van Hemelvaart

Groep E: Krijgt het verhaal van Pinksteren

## Stap 2

### Filmrol maken

#### Tips bij de uitvoering

Heeft u niet voldoende tijd, kies er dan deze week om elke dag 10 minuten in te roosteren om een groepje hun verhaal te laten vertellen aan de hand van de filmrol die ze gemaakt hebben.

Per verhaal onderdeel staat aangegeven hoeveel tekeningen. Dit is een richtlijn.

- De leerlingen lezen hun onderdeel van het verhaal goed door.
- Ze bedenken welke momenten ze willen tekenen en wie wat gaat tekenen.
- De leerlingen maken een serie tekeningen. De tekeningen moeten elkaar logisch opvolgen, zoals in een stripboek.
- Het gaat niet om mooi of perfect maar wel om herkenbaar.
- De tekeningen worden aan elkaar geplakt.
- Plak eventueel een stokje aan het begin en aan het einde.
- De tekeningen worden opgerold. De filmrol is klaar.
- Elke groep presenteert zijn filmrol door het verhaal te vertellen.
- Dit kan met eigen woorden of voorgelezen worden.

### Drama opdracht

#### Tip bij de uitvoering

Ze kunnen van te voren aankondigen om welk verhaal het gaat maar u kunt het ook open laten, Dan kunnen de overige leerlingen raden wel verhaal er wordt uitgebeeld.

Laat de verhalen in de volgorde van Kerst, Palmzonden, Pasen, Hemelvaart en Pinksteren opvoeren.

- Geef elke groepje een onderdeel van het verhaal.
- Ze lezen het verhaal goed door en bedenken hoe zij het verhaal gaan uitspelen.
- Geef de tijd om eventueel kleding en rekwisieten te bedenken en te zoeken.
- De leerlingen spelen het verhaal uit.

## Stap 3

- Na deze activiteiten voert u een gesprek op basis van de vragen bij 'In het verhaal stappen'.
- Misschien interessant om te beginnen met bekijken van de vertelplaten. Wat valt er op, op de vertelplaten? Hebben de groepjes iets vergeten, missen ze iets?

