

Het dochtertje van Jairus.

Op eigen benen staan.



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 21

Bouwsteen: Op eigen benen staan.

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie
Transcendentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 34, 37, 38,
54, 55.

Groep: 7/8

Duur: 45 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal 'Het dochtertje van Jairus'
- In het verhaal stappen door een gesprek te houden aan de hand van de vragen.
- Op verhaal komen: Stap over de streep.

Bijlagen:

- Het verhaal 'Het dochtertje van Jairus'
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Tape of krijt

ELEMENT

Het dochtertje van Jairus sterft totdat Jezus haar roept.

INTRODUCTIE:

Dit verhaal over het dochtertje van Jairus kun je ook lezen als metafoor. Dat betekent dat je een verhaal niet letterlijk neemt, zoals het er staat, maar er een diepere betekenis aan geeft. Je leest tussen de regels door. Jairus heeft het over zijn dochtertje. Als je woord dochtertje leest, denk je gelijk aan een klein meisje. Maar ze is al twaalf en in die tijd, in dat land zijn de meisjes van twaalf jaar al bijna volwassen. Waarom doet hij dat? Zou het kunnen zijn dat hij haar graag als z'n kleine dochtertje wil blijven zien? Ziet hij niet in dat ze haar eigen leven moet gaan leiden. Ze kan haar eigen beslissingen niet nemen. Is het misschien zo dat het dochtertje zo niet verder kan leven?

HET VERHAAL HET DOCHTERTJE VAN JAÏRUS

Vertellingen naar het Bijbelverhaal uit het Nieuwe Testament, het Evangelie van Lucas 8, 40-42,49-56 , het Evangelie van Matteüs 14, 13-21 en het Evangelie van Marcus 5, 21-24, 35-43

Het staat dus in drie Evangelies hetzelfde verteld. Dat maakt het een verhaal dat door de schrijvers van belang werd gevonden. Het Evangelie van Marcus is het eerst geschreven rond het jaar 70 na Chr. en het Evangelie van Matteüs tussen het jaar 80-90 na Chr. Het Evangelie van Lucas is niet goed te dateren. Het kan ofwel al rond het jaar 60 geschreven zijn maar ook rond 120.

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Waarom gaat Jaïrus naar Jezus?
- Wat komt de man vertellen voordat ze bij het huis zijn?
- Waarom lachen de mensen in het huis Jezus uit?
- Hoe loopt het verhaal af?
- Wat mogen de ouders niet doen van Jezus?

Ervaringsvragen:

Vertel de leerlingen dat het verhaal in deze niet letterlijk wordt behandeld maar figuurlijk. We geven dit verhaal een figuurlijke betekenis. We lezen het als een metafoor.

Het meisje kan niet verder leven omdat ze wordt verstikt door de beperkende zorg van haar ouders (en misschien ook wel liefde). Ze krijgt niet de ruimte om zichzelf te worden. Ze mag niets zelf bepalen of beslissen.

Ze wordt klein gehouden. We gaan in op dit element.

- Zijn er dingen die je zelf al mag beslissen? Welke nog niet?
- Zijn er dingen waarvan je zelf vindt dat je deze al kunt maar die je ouders nog niet goed vinden?
- Wat kiezen je ouders voor jou? En ben jij het er altijd mee eens? Wat gebeurt er dan?
- Vind jij dat je wordt behandeld naar je leeftijd? Waarom wel/niet?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Wat is een goede leeftijd om zelf te beslissen?
 - Het verhaal gaat ook over loslaten van je kinderen. Wat betekent het dat ouders hun kind moeten loslaten?
 - Moeten kinderen hun ouders ook loslaten? Zo ja, Hoe?
 - Wat moet je laten zien om je eigen beslissingen te mogen nemen?
 - Waarom hoort de uitdrukking 'Op eigen benen staan' bij dit verhaal?
-



OP VERHAAL KOMEN 'DAT BEPAAL IK ZELF WEL'

Tip bij uitvoering

- Het is handig om deze activiteit in een gym- of speelzaal te doen. Als dat niet mogelijk is, zet dan alle tafels en stoelen aan de kant.
- Neem als leerkracht een open houding aan en neem zelf ook deel aan het spel. Zo wordt de afstand tot elkaar kleiner en de drempel lager om wat van jezelf te laten zien.

Stap 1

Spreek van te voren af:

- Er wordt onderling niet gepraat.
- Zorg ervoor dat men elkaar niet uitlacht.
- Iedereen volgt zijn of haar eigen gevoel.
- Als iemand niet wil dan respecteren we dat.
- Wat binnen de kring gebeurt blijft binnen de kring. Veiligheid in de groep staat bovenaan.
- Spreek een teken af waarmee de leerlingen elkaar een compliment geven of respect tonen.

Stap 2

- De ruimte wordt door een streep van krijt of tape in tweeën verdeeld.
- De leerlingen gaan in een 'over de streep' opstelling staan.
- De groep staat aan een kant van de streep, op ruime afstand van de streep.
- Lees een uitnodiging voor.
- De leerlingen die vinden dat deze stelling voor hen geldt, stappen over de streep.
- De anderen laten merken dat ze de leerlingen die over de streep zijn gegaan, steunen met respect of compliment.
- Daarna gaat iedereen weer aan dezelfde kant staan.
- Lees de volgende uitnodiging voor.

De uitnodigingen; Stap over de streep

- als je thuis heel veel mag.
- als je al veel beslissingen zelf neemt.
- als je vader en moeder te veel over jou beslissen.
- als je het niet eerlijk vindt als je grote broer of zus meer mag dan jij.
- als je zelf mag kiezen wat voor kleren je aantrekt.
- als je zelf mag kiezen wat je eet.
- als je zelf mag kiezen wanneer je naar bed gaat.
- als je vindt dat je ouders je goed opvoeden.
- als je vindt dat je ouders of opvoeders je behandelen als een klein kind.
- als je zelf je middelbare school mag kiezen.



- als je thuis kunt praten over wat je gelooft.
- als je op school kunt praten over je geloof.

Vraag de leerlingen of zij zelf meer uitnodigingen weten. Ze kunnen naar voren komen en deze naast jou uitspreken.

Stap 3 Afsluiting

- Bespreek als groep de werkvorm na.
- Wat is je opgevallen?
- Wat het moeilijk om bij bepaalde vragen over de streep te stappen? Waarom?
- Durfde je eerlijk te zijn?
- Kunnen we verder.... is alles gezegd?

