

## Maria en Martha

### Luisteren aan de voeten van Jezus



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

Serie B Thema 23

Bouwsteen: Luisteren aan de voeten van Jezus

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 12, 35, 38, 54

*Groep: 3-4*

*Duur: 45 min*

#### LESOPBOUW

- Het verhaal over Maria en Martha
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Ademloos luisteren

*Bijlagen:*

- Het verhaal over Maria en Martha
- Vertelplaat

*Zelf toevoegen:*

- 

#### ELEMENT

Maria luistert ademloos aan de voeten van Jezus naar wat hij te vertellen heeft.

#### INTRODUCTIE

Volledige aandacht geven is vaak een hele uitdaging. Je kunt alleen goed luisteren als je aandacht hebt voor wat er wordt verteld. Maria is bij Jezus gaan zitten en heeft volle aandacht voor wat hij vertelt. Martha gaat aan het werk zodra Jezus binnen is. Dat herkennen de meesten van ons ook. We willen graag luisteren naar wat er wordt gezegd. Het is belangrijk maar er zijn altijd werkzaamheden, dingen die moeten. Maar moeten ze echt? Kunnen ze wachten? Straks is Jezus weer weg en heeft Martha het gemist. Dat moment komt nooit meer terug. Als eenmaal dan..... Dat is een opmerking die we soms horen van mensen. Als ik eenmaal zover ben, dan doe ik... Maar misschien komt dat moment nooit meer. Wat moet, kan misschien even wachten?

## HET VERHAAL OVER MARIA EN MARTHA

Een vertelling naar het Bijbelverhaal in het Evangelie van Lucas, Hoofdstuk 10, 38-42.

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat. Of bekijk eerst de vertelplaat en laat de leerlingen kijken zonder het verhaal nog te kennen. Wat zien ze?

---

### IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

#### Verhelderingsvragen:

- Wat vraagt Martha aan Jezus?
- Waar gaat Martha doen als ze met Jezus thuis komt?
- Wat doet Maria?
- Waarom is Martha niet blij?

#### Ervaringsvragen:

- Heb jij weleens aan de voeten van iemand gezeten? Hoe was dat?
- Als iemand iets moois of belangrijks vertelt, hoe voelt dat?
- Voelt het anders om tegenover iemand te zitten, naast iemand of aan de voeten van iemand?
- Heb je weleens meegemaakt dat iemand iets vertelde en dat jij helemaal vergat wat je aan het doen was en alleen nog maar kon luisteren? Kan je daarover vertellen?

#### Levensbeschouwelijke vragen:

- Hoe is het voor iemand als je geen aandacht hebt voor wat diegene jou vertelt?
  - Wat gebeurt er als je niet luistert als er iets belangrijks wordt gezegd?
  - Naar wie moet je luisteren en naar wie niet?
  - Wie zeggen belangrijke dingen?
  - Wat moet je doen als je het niet vertrouwt wat iemand zegt?
- 

### OP VERHAAL KOMEN 'ADEMLOOS LUISTEREN'

#### Stap 1

- Probeer het samen uit. Vraag de leerlingen hun adem in te houden en naar jou te luisteren.
- Vertel het verhaal over Maria en Martha gedurende een minuut.
- Bespreek met de leerlingen: Was dit ademloos luisteren? Zou dit bedoeld worden in het verhaal ?

#### Stap 2

- Speel de situatie na met de klas zoals in het verhaal.
- Kies één leerling voor Maria en een voor Martha.
- Jij speelt voor Jezus en vertelt een verhaal. Hiervoor kun je elk verhaal nemen wat je wilt. Misschien kun je iets vertellen dat je hebt meegemaakt.
- Geef Maria de opdracht aan jouw voeten te gaan zitten en te luisteren.
- Geef Martha de opdracht om een klusje te gaan doen. Bijvoorbeeld opruimen van een kastje. Of iets van de gang te pakken.
- Vraag aan Maria en Martha of het lukte te luisteren. Waar dacht je aan?
- Vraag aan de leerlingen wie het meeste heeft gehoord.



### **Stap 3**

- Verdeel de hele groep in tweetallen.
- Leerling A vertelt iets, leerling B mag kiezen of hij ademloos luistert of bewust niet luistert.
- Leg uit dat als je bewust niet luistert aan iets heel anders moet denken.
- Leerling B vertelt dat niet tegen leerling A.
- Na 20 seconden mag leerling A zeggen welke van de twee leerling B heeft gekozen.
- Laat alle leerlingen een paar keer aan de beurt komen met vertellen en (niet) luisteren.

### **Stap 4 Afsluiting**

Bespreek met de groep

- Weten we al iets meer over ademloos luisteren?
- Zijn er voor- en nadelen aan ademloos luisteren?
- Is er iemand die van jou verwacht dat je ademloos luistert?
- Gaat ademloos luisteren vanzelf of moet je er moeite voor doen?
- Hoe voelt het als er ademloos naar je geluisterd wordt?

