

## Jezus wordt boos

### Rovershol



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

Serie B Thema 24

Bouwsteen: Rovershol

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 12, 35, 37, 38, 54

*Groep: 3-4*

*Duur: 45 min*

#### LESOPBOUW

- Het verhaal 'Jezus wordt boos'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Rovershol

#### *Bijlagen:*

- Verhaal 'Jezus wordt boos'
- Vertelplaat

#### *Zelf toevoegen:*

- Wit A4 papier
- Pennen, potloden, kleurtjes
- Brievenbus/fantasiedoos

#### ELEMENT

Jezus ziet hebzuchtige mensen aan het werk op het plein van de tempel, het huis van God.

#### INTRODUCTIE

Je komt met een bepaalde verwachting ergens binnen en ziet iets dat je zo tegen de borst stuit! Je voelt het van binnen gaan kriebelen van boosheid, woede komt op. *Hoe durven ze!* kun je dan denken. *Zijn ze helemaal.....* Je wordt woest. Een situatie die we allemaal herkennen. Op een bijzondere en dierbare plek waar het zou moeten gaan over liefde, zorg en gebed blijkt het ineens te gaan om veel geld verdienen en misschien zelfs wel op een oneerlijke manier. Jezus overkomt dit. Hij ziet, zoals het in de bijbel staat, een 'rovershol'. Een plek waar het draait om crimineel gedrag en geld, veel geld verdienen. Dat staat zo vierkant tegenover alles waar Jezus voor staat, alles wat hij vertelt over God en het Koninkrijk van God. Hij handelt zoals we hem eigenlijk niet eerder hebben zien doen. Hij smijt de tafels omver en stuurt alle handelaren van het plein. Hij veegt het schoon van alle aardse hebzucht.

## HET VERHAAL 'JEZUS WORDT BOOS'

Vertelling naar het Bijbelverhaal uit het Nieuwe Testament, het Evangelie van Matteüs Hoofdstuk 21; 10-13.

Soortgelijke verhalen staan ook in het Evangelie van Lucas Hoofdstuk 19; 45-48 en het Evangelie van Johannes, Hoofdstuk 2, 13-16

Vertel het verhaal en laat de vertelplaat zien.

---

### IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

#### Verhelderingsvragen:

- Waar is Jezus?
- Waarom wordt hij boos?
- Wat doet Jezus?

#### Ervaringsvragen:

- Heb je wel eens iemand heel hebberig zien doen? Dat hij/zij alles voor zichzelf wilde hebben? Wat gebeurde er?
- Heb je wel eens iets geruild en daarna gedacht, dat was niet eerlijk? Kun je er over vertellen? Werd je boos?
- Wat doe jij als je boos op iemand wordt, omdat het niet eerlijk gaat?

#### Levensbeschouwelijke vragen:

- Wat bedoelt Jezus als hij zegt dat het plein wel een rovershol lijkt?
  - Hoe kun je eerlijk iets verkopen?
  - Is het belangrijk dat mensen eerlijk zijn? Waarom?
  - Is iemand die rijk is meer waard dan iemand die arm is? Waarom?
- 

## OP VERHAAL KOMEN 'HET ROVERSHOL'

Speel het verhaal na met de leerlingen zoals het verteld is.

### Stap 1

Wijs een paar leerlingen aan als:

- Marktlieden en geldwisselaars.
  - Gewone mensen die iets willen kopen of geld willen ruilen.
  - Priesters van de tempel.
  - De leerlingen van Jezus.
  - Jezus.
- 
- Deze leerlingen spelen het verhaal na, terwijl je het voorleest.
  - Dit kun je een aantal keren doen.
  - Vraag daarna, naar aanleiding van ieders rol, wat diegene gevoeld heeft tijdens het naspelen.
  - Bespreek ook de intentie van iedere deelnemer: Wat zouden de marktlieden hebben gedacht? Waarom deden ze zo?

### Stap 2



Bespreek: Er zijn mensen die iets willen verkopen voor zo veel mogelijk geld en mensen die iets willen kopen voor zo min mogelijk geld. Het gaat alleen maar om zoveel mogelijk geld te hebben.

- Wat vind jij daarvan?
- Is geld hebben het allerbelangrijkste van de wereld?

#### Eventueel Extra

De leerlingen maken een brief of een tekening voor Jezus.

Ze tekenen of schrijven aan Jezus wat ze vinden van wat hij heeft gedaan.

Misschien kunnen ze de brief of tekening “posten” in een fantasie-brievenbus.

