

## Jezus wordt boos

### Oké om boos te zijn?



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

Serie B Thema 24

Bouwsteen: Oké om boos te zijn?

Focus binnen de kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 34, 37, 54, 55

*Groep: 7/8*

*Duur: 45 min*

#### LESOPBOUW

- Verhaal 'Jezus wordt boos'
- In het verhaal stappen door een gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Terecht?

#### *Bijlagen:*

- Verhaal 'Jezus wordt boos'
- Vertelplaat
- Kijkplaat boosheid

#### *Zelf toevoegen:*

#### **ELEMENT:**

Jezus wordt boos om wat hij ziet op het plein voor de tempel, het huis van God.

#### **INTRODUCTIE**

We voelen het soms in onszelf opborrelen. We zien iets gebeuren en we reageren van binnen. Soms koken we van woede maar doen we er niets mee. Dat lijkt soms het beste. In ieder geval wordt ons geleerd om niet zomaar toe te geven aan onze boosheid. Uiting geven aan je boosheid roept een reactie op. Het heeft dan niet meer alleen te maken heeft met de persoon die boos is, maar de omgeving reageert hier op een bepaalde manier op. Boosheid wordt niet altijd gewaardeerd en vaak wordt mensen en kinderen afgeleerd om boos te zijn. Maar is boos zijn altijd een negatieve emotie? Kan het ons ook helpen?

Zeker binnen religieuze tradities wordt nadruk gelegd op liefdevol omgaan met elkaar. Jezus is het voorbeeld van leven vanuit vergeving en naastenliefde. Maar hier lijkt zijn grens bereikt. In dit verhaal wordt Jezus boos en handelt daarnaar. Er is een rechtvaardiging voor z'n boosheid. Hij beschermt de heiligheid, de zuiverheid van de plek. Hij maakt wel dingen stuk. Helemaal geweldloos treedt hij in dit verhaal niet op.

## HET VERHAAL 'JEZUS WORDT BOOS'

Vertelling naar het Bijbelverhaal uit het Nieuwe Testament, het Evangelie van Mattheüs, Hoofdstuk 21; 10-13. Soortgelijke verhalen staan ook in het Evangelie van Lucas, Hoofdstuk 19; 45-48 en van Johannes, Hoofdstuk 2, 13-16

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

---

### IN HET VERHAAL STAPPEN:

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel je vragen aan de groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

#### Tip bij gesprek:

Het plein voor de tempel was onderdeel van het tempelcomplex. Dus niet zomaar openbare ruimte. Het was heilig gebied, gebied waar men zich met respect voor God en alles waar God voor staat moet gedragen.

#### **Verhelderingsvragen:**

- Waar is Jezus?
- Wat ziet Jezus op het plein van de tempel wat hem zo boos maakt?

#### **Ervaringsvragen:**

- Wanneer was jij voor het laatst boos en waarom?
- Vond je het erg dat je boos werd?
- Heb je iets met je boosheid gedaan? Hoe kijk je daarop terug?
- Hoe vind jij het als iemand anders boos op jou is?

#### **Levensbeschouwelijke vragen:**

- Wanneer is boosheid goed? Waarom?
- Moet je boosheid inhouden en je beheersen? Waarom?
- Zijn de mensen die jij bewondert, mensen die nooit boos zijn geworden?

---

### OP VERHAAL KOMEN 'TERECHT?'

#### Tip bij de uitvoering:

Geef leerlingen de ruimte om het concept boosheid te verkennen voor zichzelf.

#### **Stap 1(start)**

- Laat de kijkplaat Boosheid op het bord zien. Vraag aan de leerlingen om hier eens goed naar te kijken. Wat zien ze? Bespreek dit met de leerlingen.

#### **Stap 2 (kern)**

- Geef de leerlingen nu de opdracht om te bedenken waarom deze persoon boos is. Ze doen dat individueel. Ze bedenken een heel kort verhaaltje, dat past bij deze illustratie. Vragen die kunnen helpen zijn: Wie is zij? Waarom staan de mensen om haar heen? Wat denken zij? Wat zeggen zij?



### **Stap 3**

- De leerlingen vormen daarna twee- of drietallen.
- Ze beginnen met het delen van hun eigen, zelf bedachte korte verhaaltjes. Ze vertellen elkaar hoe het verhaal volgens hem/haar in elkaar zit.
- Ze bedenken samen of deze persoon een goede reden heeft om boos te zijn of niet? Als ze het samen eens zijn gaan ze verder.
- Ze maken nu gezamenlijk een verhaal. Ze kunnen elementen van elkaars verhaal gebruiken.

### **Stap 4**

- Laat de leerlingen klassikaal verhalen uitwisselen.
- Vraag door als het gaat om de vraag 'Is de persoon terecht boos?'
- Voel aan welk sentiment het meest leeft. Misschien vinden net zoveel leerlingen dat de boosheid terecht is als niet. Er is geen goed of fout.
- Kunnen ze samen bedenken of en wanneer het OK is om zo boos te zijn en er naar te handelen?

### **Stap 5 Afsluiting**

- Bespreek de stelling:

'Jezus wordt boos op het plein voor de tempel. Hij grijpt in door de marktkramen en geldloketten om te kieperen. Het is goed dat hij dat doet.'

- Laat de leerlingen reageren en vooral onderbouwen waarom ze het eens of niet eens zijn met de stelling.

