

Veronica

Altijd bewaren!



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 26

Bouwsteen: Altijd bewaren!

Focus binnen de Kennisbasis: Traditie en Transcendentie

Focus binnen Burgerschap: 1, 2, 3, 34, 37, 38, 54, 56

Groep: 3/4

Duur: 30 min

LESOPBOUW

- Het verhaal over Veronica
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: De Kruisweg

Bijlagen:

- Verhaal over Veronica
- Vertelplaat
- Plaatjes Staties
- Werkblad Staties van de Kruisweg
- Afbeelding 'De kruisweg'

Zelf toevoegen:

- Lijm

ELEMENT

Veronica droogt het gezicht van Jezus en de afdruk van zijn gezicht blijft achter. Ze bewaart deze doek.

INTRODUCTIE

Veel van ons zijn als Veronica. We bewaren schatten die we niet kwijt willen. Bijvoorbeeld een Harry Potter boek met de handtekening van de schrijfster of een bal met de handtekening van een bekende voetballer of tennisspeler. Als sommige mensen de hand hebben geschud met hun idool, roepen ze dat ze die hand nooit meer zullen wassen. Sommige mensen koesteren iets dat van hun opa of oma is geweest. Er zijn ook mensen die dit volledig onzin vinden. Waarom is het voor sommigen heel dierbaar en voor anderen niets waard? In het object dat wordt bewaard lijkt iets van die bijzondere persoon achter te blijven. Onzichtbaar maar het is er voor degene die erin gelooft. Zo kunnen we ons aan hen verbinden. Ze zijn heel dichtbij, alsof we ze even vast kunnen houden via dat object. In de katholieke kerk heet zoiets een relikwie! Het kan gaan om een botje uit het skelet, een stukje stof van de kleding, een splinter hout van het kruis of zoals bij Veronica om een doek. En deze doek heeft niet alleen het gezicht van

Jezus aangeraakt maar zijn gezicht is er zelfs in achtergebleven. Onzin zeggen sommigen, anderen hechten er grote waarde aan. Ze voelen dat Jezus heel dichtbij komt als ze in de buurt van dit doek komen.

HET VERHAAL OVER VERONICA

Een vertelling naar aanleiding van de staties van de Kruisweg, de serie afbeeldingen die in katholieke kerken te vinden is. Deze serie laat in scènes zien hoe Jezus gevangen wordt genomen, wordt gekruisigd, overlijdt en wordt begraven.

Het verhaal over Veronica is niet in de bijbel te vinden maar jaarlijks wordt haar naam genoemd als op Goede Vrijdag, de vrijdag voor Pasen, de Kruisweg wordt gelopen.

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Hoe komt het dat het onrustig is in Jeruzalem?
- Hoe hebben ze Jezus kunnen vinden? Wie heeft de Romeinse soldaten geholpen?
- Wat moet Jezus doen?
- Wat gebeurt er met Jezus?
- Wat doet Veronica bij Jezus?
- Waarom besluit ze de doek niet meer te wassen?

Ervaringsvragen:

- Ken jij iemand die iets heel speciaal heeft dat hij/zij nooit meer kwijt wil? Wat heeft die persoon? Van wie is dat speciale object geweest?
- Van wie zou jij iets willen hebben? Waarom? Wat zou je willen hebben?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Waarom zou het doek van Veronica al 2000 jaar lang bewaard zijn gebleven?
 - Wat zouden mensen over honderd jaar nog steeds bewaren?
 - Hoe voel jij dat iemand heel dichtbij is, zonder dat ze er echt zijn? Bijvoorbeeld jouw mamma terwijl ze nu niet in de klas is.
-

OP VERHAAL KOMEN 'DE KRUISWEG'

Stap 1

Vertel de leerlingen:

In het verhaal horen we hoe Jezus gevangen wordt genomen en met het kruis op zijn schouders naar de heuvel buiten de stad moet lopen. Onderweg komt hij mensen tegen die hem helpen, zoals Simon en Veronica. Maar hij komt ook zijn moeder tegen.

In de katholieke kerken overal in de wereld hangen plaatjes die het verhaal dat we vandaag hebben gehoord, vertellen. Die plaatjes heten 'Staties'. De plaatjes die de leerlingen vandaag krijgen, komen uit een land in Afrika, Sierra Leone. Ze zijn speciaal gemaakt voor de kinderen daar.



Stap 2

- Geef alle leerlingen een leeg werkblad en een strook met de plaatjes.
- Lees samen de tekst door.
- Laat ze de afbeeldingen losknippen.
- De leerlingen proberen de plaatjes in de goede volgorde voor zich te leggen.

Stap 3

- Laat de afbeelding 'de Kruisweg' op het digibord zien en laat de leerlingen zelf nakijken.
- Controleer samen of ze het goed hebben gedaan.
- Als iedereen weet hoe de volgorde is, plakken ze de plaatjes op de goede plek op het werkblad.
- Misschien komen er ook veel vragen los over de afbeeldingen. Laat de leerlingen hierop reageren.

Afsluiting

- Wijs Veronica aan. Herkennen ze haar? Zien ze de doek?
- Bespreek samen: Wat zou jij hebben gedaan als je Veronica was?

