

Veronica

Het ware gezicht



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 26

Bouwsteen: Het ware gezicht

Focus binnen de Kennisbasis: Transcendentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 38, 54, 56

Groep: 5,6

Duur: 45 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal 'Veronica'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Jouw ware gezicht

Bijlagen:

- Het verhaal 'Veronica'
- Vertelplaat
- Werkblad 'masker'

Zelf toevoegen:

- Voor iedere leerling ongeveer 20 post-its
- Tijdschriften
- Scharen, pennen, lijm

ELEMENT

Veronica gaat op zoek naar Jezus. Ze vindt Jezus op het moment dat hij zijn kruisweg loopt. Veronica wil iets doen voor Jezus en droogt zijn gezicht af.

INTRODUCTIE

Veronica ziet Jezus en voelt dat ze iets moet doen. Ze heeft het niet gepland maar handelt omdat ze zich laat aanspreken. Misschien herkennen we dit allemaal wel. Je wordt ineens geraakt door wat je ziet of hoort en komt in actie.

Het verhaal van Veronica is bijzonder. Toch is zij niet in de bijbel te vinden. In de traditie daarentegen wel. Haar actie is in iedere katholieke kerk afgebeeld als onderdeel, oftewel statie, van de Kruisweg. Dat is de serie afbeeldingen dat laat zien wat er is gebeurd vanaf het moment dat Jezus gevangen wordt genomen door de soldaten van Pilatus. Jaarlijks wordt haar actie benoemd en herdacht. Veronica is heilig verklaard door de katholieke kerk. Zij is bij uitstek iemand die laat zien wat God van ons vraagt. Heiligen geven ons het voorbeeld hoe we goed kunnen

leven. Sommige verhalen zijn misschien niet echt zo gebeurd, maar wel doorverteld omdat ze voor de mensen van grote waarde zijn. Over Veronica bestaan meerdere verhalen. Zo zegt men ook dat zij woonde aan de Via Dolorosa, de straat in Jeruzalem waar men zegt dat Jezus heeft gelopen met het kruis. Daar is het huisje van Veronica te herkennen aan haar naambordje op de gevel. Je ziet haar zo op haar stoepje staan. De doek waarmee ze Jezus' gezicht afveegde en waarin de afbeelding van zijn gezicht achterbleef, is in een beeld van Ste Veronica bewaard. Dat beeld staat in de Sint Pieter in Rome. Maar er zijn ook andere kerken die beweren de echte doek te bewaren.

HET VERHAAL 'VERONICA'

Navertelling van een verhaal over de heilige Veronica.

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Tip bij gesprek:

Als er in de directe omgeving van de leerlingen mensen zijn die lijden, ben je misschien geneigd om deze bouwsteen niet te kiezen. Maar misschien is het juist wel goed om naar aanleiding van deze bouwsteen erover te kunnen vertellen. Het is goed om je van te voren voor te bereiden, zodat je er rekening mee kunt houden. Leerlingen kunnen zich schuldig voelen om hun onvermogen bij het oplossen van problemen van anderen. Probeer hen daarbij te ondersteunen. Ze kunnen in ieder geval altijd 'liefde sturen'. Vanuit katholiek perspectief kunnen ze ook altijd bidden voor de persoon in kwestie.

Verhelderingsvragen:

- Waarom ging Veronica Jezus zoeken?
- Waar vond Veronica Jezus? Wat was er aan de hand?
- Wat deed Jezus toen hij Veronica zag?
- Wat vind je het belangrijkste in het verhaal?

Ervaringsvragen:

- Veronica helpt Jezus. Ze denkt niet aan zichzelf maar alleen aan hem. Heb je dat wel eens zelf gedaan of iemand dat zien doen? Kun je daarover vertellen?
- Veronica ziet dat Jezus een heel lieve man is. Ze ziet ook dat hij pijn heeft. Hoe kun je zulke dingen aan iemand zien?
- Kunnen mensen aan jou zien hoe je je voelt? Hoe?
- Hoe reageer jij als je ziet dat iemand of een dier pijn heeft? Kom je dan in actie?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Welke eigenschappen van een persoon kun je in het gezicht van iemand herkennen?
 - Is het erg als je niet in actie komt als je ziet dat iemand of een dier pijn heeft? Waarom?
 - Kunnen wij altijd verdriet of pijn van iemand verminderen?
 - Wat kunnen wij altijd wel voor iemand doen?
-



OP VERHAAL KOMEN 'JOUW WARE GEZICHT'

Stap 1

- Geef iedere leerling 20 post-its.
- Geef de leerlingen de opdracht goed naar elkaar te kijken. Ze denken na over dingen waar hun klasgenoten in positieve zin opvallen. Wat is de goede eigenschap, waar is de klasgenoot goed in, wat heeft de klasgenoot heel goed gedaan?
- Ze zeggen nog niets.

Stap 2

- De leerlingen gaan door de klas lopen.
- Ze hebben de post-its en een pen bij zich.
- Ze schrijven een positief woord over een klasgenoot op een post-it.
Bijvoorbeeld: creatief, sportief, grappig, slim, rustig, rekenen, sterk, behulpzaam,
- Ze plakken die post-it dat op de rug van die klasgenoot.
- Zorg dat iedere leerling minimaal tien briefjes op zijn/haar rug heeft. Schrijf indien nodig zelf een paar post-its.

Stap 3

- Als alle leerlingen post-its op hun rug hebben, gaan alle leerlingen weer op hun plek zitten.
- De leerlingen helpen elkaar de post-its van hun rug te halen.
- Ze plakken de post-its voor zich op hun tafel.
- Iedere leerling kiest er één eigenschap/positief woord uit en beeldt dit uit op het masker.
- Ze kunnen dat doen met plaatjes uit tijdschriften, tekeningen, woorden.
- Help de leerlingen op weg met voorbeelden. Denk bijvoorbeeld aan cijfers voor een leerling die goed is in rekenen, bij de muzikale leerling instrumenten of muzieknoten, bij een dierenvriend een dierenmasker of bij een technische leerling elektriciteitsdraden en radartjes...

Stap 4

Bespreek hoe het was om deze woorden opgeplakt te krijgen. Waren er verrassingen bij?

Eventueel Extra:

Laat de leerlingen raden welke eigenschap/positief woord/eigenschap is uitgebeeld.

