

Veronica

Ze deed het gewoon



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 26

Bouwsteen: Ze deed het gewoon

Focus binnen de Kennisbasis: Traditie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 37, 38, 53, 54, 56

Groep: 5,6

Duur: 90 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal "Veronica"
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Foto-kruisweg.

Bijlagen:

- Het verhaal "Veronica"
- Vertelplaat
- Werkblad Staties

Zelf toevoegen:

- Fototoestel, telefoon of tablet
- De materialen die omschreven staan bij de foto's, sommige zijn eenvoudig (van tevoren) zelf te maken

ELEMENT

Veronica gaat op zoek naar Jezus. Ze vindt Jezus op het moment dat hij zijn kruisweg loopt. Veronica wil iets doen voor Jezus en droogt zijn gezicht af.

INTRODUCTIE

Veronica ziet Jezus en voelt dat ze iets moet doen. Ze heeft het niet gepland maar handelt omdat ze zich laat aanspreken. Misschien herkennen we dit allemaal wel. Je wordt ineens geraakt door wat je ziet of hoort en komt in actie.

Het verhaal van Veronica is bijzonder. Toch is zij niet in de bijbel te vinden. In de traditie daarentegen wel. Haar actie is in iedere katholieke kerk afgebeeld als onderdeel, oftewel statie, van de Kruisweg. Dat is de serie afbeeldingen dat laat zien wat er is gebeurd vanaf het moment dat Jezus wordt gevangen genomen door de soldaten van Pilatus. Jaarlijks wordt haar actie benoemd en herdacht. Veronica is heilig verklaard door de katholieke kerk. Zij is bij uitstek iemand die laat zien wat God van ons vraagt. Heiligen geven ons het voorbeeld hoe we goed kunnen leven. Sommige verhalen zijn misschien niet echt zo gebeurd, maar wel doorverteld omdat ze voor de mensen van

grote waarde zijn. De doek waarmee ze Jezus' gezicht afveegde en waarin de afbeelding van zijn gezicht achterbleef, is in een beeld van St. Veronica bewaard. Dat beeld staat in de Sint Pieter in Rome. Maar er zijn ook andere kerken die beweren de echte doek te bewaren.

HET VERHAAL 'VERONICA'

Navertelling van een legende van de heilige.

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Tip bij gesprek:

Als er in de directe omgeving van de leerlingen mensen zijn die lijden aan een ernstige ziekte, zou je misschien geneigd zijn niet voor deze Misschien is het juist wel goed om naar aanleiding van deze bouwsteen erover te kunnen vertellen. Het is echter wel goed om je dit van te voren te realiseren zodat je er rekening mee kunt houden.

Verhelderingsvragen:

- Waarom ging Veronica Jezus zoeken?
- Waar vond Veronica Jezus? Wat was er aan de hand?
- Wat deed Jezus toen hij Veronica zag?
- Wat vind je het belangrijkste in het verhaal?

Ervaringsvragen:

- Veronica leeft mee met de keizer en met Jezus. Heb jij wel eens medelijden met iemand gehad?
- Heb jij wel eens meegemaakt dat iemand beter werd van een ernstige ziekte? Hoe voelde je je toen?
- Veel mensen stonden te kijken bij Jezus. Heb jij ook wel eens een situatie meegemaakt waarbij veel mensen stonden te kijken zonder iets te doen? Wat gebeurde er? Wat deed jij?

Levensbeschouwelijke vragen:

- De keizer zegt dat zijn genezing een wonder is. Wat bedoelt hij daarmee?
 - Zou je genezing altijd een wonder noemen?
 - Heeft een ander er iets aan als je met hem of haar meeleeft?
 - Is er verschil tussen meeleven en meelijden?
-

OP VERHAAL KOMEN 'FOTO-KRUISWEG'

De leerlingen beelden aan de hand van het werkblad de 14 scènes of staties van de Kruisweg uit en maken er een foto van. De foto's kunnen worden geprint en achter elkaar opgehangen in de juiste volgorde van het verhaal.



Stap 1

Leg vooraf alle attributen en eventueel kleding klaar.

- Waterkan, bak, twee (kartonnen) zwaarden, twee helmen, wit laken als kleding voor Jezus
- Grote plank of houten glijbaan kleuters als balk of houten kruis
- Blauwe doek als kleding voor Maria
- Theedoek
- Voor iedere vrouw een zakdoek
- Hamer en spijker
- Een krukje of kleine stoel om op te staan, zodat het lijkt alsof Jezus hangt
- Doeken over een tafel of bureau heen, zodat het een grot lijkt

Stap 2

- Deel het werkblad 'Staties' uit of projecteer het op het digibord en lees samen de tien staties/foto's.
- Verdeel de rollen en verdeel de attributen die bij de rollen horen.
- Probeer zoveel mogelijk leerlingen een rol te geven. Een foto maken kan ook een taak zijn voor een leerling die geen rol wil spelen.
- Wachters of vrouwen kunnen steeds dezelfde, maar ook andere leerlingen zijn, afhankelijk van de grootte van de groep.
- De rollen zijn:
 - Jezus
 - Pontius Pilatus
 - Dienaar
 - Drie of meer soldaten
 - Maria
 - Simon
 - Veronica
 - Drie (of meer) vrouwen
 - (Eventueel kinderen)
 - Twee (of meer) mannen

Stap 3

- De leerlingen bereiden zich voor hoe ze op de foto willen gaan.
- Kies een rustige muur als achtergrond voor de foto's. Zet van tevoren 'het graf' klaar.
- Ze zorgen er voor dat ze per situatie zo staan dat hun gezichtsuitdrukking te zien is op de foto. Bij de wachters is dit niet mogelijk door de helm.
- De tien foto's worden gemaakt.
- Druk de foto's af en hang ze (of laat ze door de leerlingen ophangen) in de goede volgorde naast elkaar in de klas.

