

Veronica

Nieuw leven in beeld



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 26

Bouwsteen: Nieuw leven in beeld

Focus binnen de kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 35, 37, 38, 39, 54

Groep: 7/8

Duur: 45 min

LESOPBOUW

- Verhaal: Over Veronica.
- In het verhaal stappen door een gesprek aan de hand van de vragen.
- Op verhaal komen: Nieuw leven in beeld.

Bijlagen:

- Verhaal over Veronica.
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Camera's

ELEMENT:

Sint Veronica is onder andere de beschermheilige van fotografen.

INTRODUCTIE:

Heiligen zijn erg belangrijk in de katholieke traditie. Ze zijn niet alleen een verhaal maar zijn personen waar we mee om kunnen gaan. Ze kunnen om hulp worden gevraagd. De heiligen hebben een specifiek aandachtsgebied waar wij hen om hun kracht en wijsheid kunnen vragen. Ze zijn patroon- of beschermheilige van mensen die daar bijvoorbeeld hun werk van hebben gemaakt, zoals fotografen in het geval van Veronica. In haar verhaal lezen we dat Veronica het gelaat van Jezus vastlegt in haar doek. Haar verhaal is onderdeel van de Kruisweg, de 14 schilderijen in katholieke kerken, die samen het Lijdensverhaal verbeelden. Haar verhaal en het verhaal van Pasen zijn verbonden. Pasen is het verhaal dat vertelt dat dood verandert in nieuw leven. In ons deel van de wereld hebben we het geluk dat we maar naar buiten hoeven te kijken om te zien dat het nieuwe leven zich aandient. Ook de natuur leek dood in de winter maar nu zien we dat het nieuwe leven zich aan alle kanten aandient in de vorm van groene blaadjes en jonge dieren. Dat biedt hoop, dat geeft toekomst. Net als het Paasverhaal. Dood heeft niet het laatste woord.

HET VERHAAL OVER VERONICA

Naar het heiligenverhaal over Veronica

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN:

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel je vragen aan de groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Wat vindt Veronica lastig om te zien?
- Wat doen de Romeinse soldaten op het moment dat Veronica Jezus bereikt?

Ervaringsvragen:

- Heb jij wel eens iets gezien wat je moeilijk vond om te zien/naar te kijken? Leg uit?
- Heb je er wel eens over nagedacht om actie te ondernemen terwijl je het eigenlijk eng vond? Leg uit.
- Heb je wel eens iets gefotografeerd om het vast te leggen voor later? Wat was dat? En waarom wilde je dit vastleggen?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Jezus wordt ter dood veroordeeld, dat is een zware straf, zelfs in de oudheid. In Nederland is de doodstraf verboden, ook voor zware misdadigers; wat vind jij hiervan en waarom?
- Er zijn mensen die geloven dat Veronica in haar doek het gelaat van Jezus vastlegt. De verschijning van Jezus' gelaat in de doek is wonderlijk, geloof jij dat er zulke wonderlijke dingen kunnen gebeuren? Waarom?
- Sommige mensen filmen iets ergs dat er gebeurt zoals een ongeluk of een overval. Wat vind jij daarvan? Is dat goed of juist niet? Leg uit.

OP VERHAAL KOMEN: 'NIEUW LEVEN IN BEELD'

Tip bij de uitvoering:

Bij het maken van de foto's in groepjes is het mogelijk om de uitvoering te koppelen aan de eigen methodes die er zijn in de school als het gaat om samenwerken (bijvoorbeeld de rollen van coöperatief leren) en schoolklimaat/mediawijsheid (b.v. Kanjertraining, De Vreedzame School etc.)

Stap 1

Kijk met de leerlingen naar de volgende clip van het jeugdjournaal over Pasen

<https://www.youtube.com/watch?v=TEAKCJX9QXg>

Bespreek met de leerlingen na waar Pasen over gaat volgens dit filmpje. Pak deze twee dingen eruit:

- Jezus kruisiging en wederopstanding
- Start van nieuw leven in de natuur

Nodig de kinderen uit tot de mogelijkheid om de link tussen deze twee elementen te zien. Hiermee kunnen de leerlingen hun voorstellingsvermogen trainen.



Stap 2

- Google op Sint Veronica en klik op de wikipedia-pagina [https://nl.wikipedia.org/wiki/Veronica_\(heilige\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Veronica_(heilige)).
- Bekijk de pagina kort en laat zien dat Sint Veronica de patrones is van de fotografen.
- Je kunt hier even op ingaan wat een patrones of beschermheilige is, maar laat het maar vooral aan de verbeelding van de leerlingen over.
- Leg uit dat de leerlingen in en rond school op zoek gaan naar dieren of planten die laten zien dat er nieuw leven is gekomen. Overal waar je kijkt.
- De leerlingen mogen meerdere foto's maken maar zullen er uiteindelijk één moeten uitkiezen die ze presenteren bij de afsluiting.

Stap 3

- Verdeel de groep in kleine groepjes.
- Zorg ervoor dat de leerlingen in de groepjes de beschikking hebben over een camera. Het kan zijn dat een aantal leerlingen hun mobiele telefoon met camera meeneemt voor deze les.
- Bespreek met de leerlingen wat je verwacht als het gaat om het gebruik van de mobiele telefoon zonder direct toezicht (gelijk oefenen in mediawijsheid). Als de school zelf over digitale camera's beschikt is het nog makkelijker.

Stap 4

- De leerlingen komen allemaal terug met uiteindelijk één foto.
- De andere groepjes kunnen de foto zien via digibord.
- De groepjes leggen uit waarom ze juist die foto hebben gekozen.
- De foto's kunnen eventueel worden geprint/gepubliceerd in de klas, school of op een schoolwebsite.

