

Pasen

Van donker naar licht



Serie B Thema 27

Bouwsteen: Van donker naar licht

Focus binnen de Kennisbasis: transcendentie, traditie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 12, 38, 54, 56

Groep: 5,6

Duur: 45-60 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal 'Het graf is leeg'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Onze Paaskaars

Bijlagen:

- Het verhaal 'Het graf is leeg'
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Grote kaars (dik, minimaal 40 cm, wit of crème)
- Vellen was in diverse kleuren
- Mesjes of scharen

Of

- Wit dun papier met stiften
- Sterke Föhn en vel bakpapier

ELEMENT

Na een donkere verdrietige periode waarin Jezus gevangen wordt genomen en sterft aan het kruis, keert het licht weer terug op aarde. Jezus staat op uit de dood.

INTRODUCTIE

Na de Vastenperiode of veertigdagentijd is nu de tijd van Pasen aangebroken. Christenen van alle stromingen, protestants, evangelisch, orthodox en katholiek, vieren de opstanding van Jezus. Een mysterie dat niet te begrijpen is. Het is een keuze of je besluit dit te geloven. Het is heel hoopvol om dat te geloven. Het vertelt dat Liefde sterker is dan haat en dood. Jezus laat ons dat zien. Gods liefde is niet kapot te krijgen, ook al vermoorden mensen hem.

De vrouwen die naar het graf gaan om het lichaam te verzorgen met olie en kruiden zien dat het lichaam van Jezus er niet meer is. Ze zien wel twee mannen in het licht. Jezus is niet dood, hij leeft. Het blijkt dan echt zo te zijn; Hij was niet zomaar een mens. Pasen vertelt ons dat het leven doorgaat. Dat licht de duisternis verdrijft. Pasen is ook blijdschap dat er weer nieuw leven is. In de kerk wordt een nieuwe Paaskaars binnengedragen waarbij een aantal malen gezongen wordt “het licht van Christus.”

HET VERHAAL ‘HET LEGE GRAF’

Vertelling naar het Bijbelverhaal uit het Nieuwe Testament, het Evangelie van Lucas Hoofdstuk 24, 1-12
Soortgelijk verhaal staat ook in het Evangelie van Matteus, Hoofdstuk 26; 1-8, het Evangelie van Marcus, Hoofdstuk 16; 1-8 en het Evangelie van Johannes, Hoofdstuk 20;1-18

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Waarom gaan de vrouwen naar het graf?
- Wat hebben ze bij zich en waar willen ze dit voor gebruiken?
- Waarom schrikken de vrouwen als ze bij het graf komen?
- Wie van de leerlingen gaat zelf naar het graf om te zien of het waar is wat de vrouwen vertellen?

Ervaringsvragen:

- Heb jij wel eens iets meegemaakt waarbij je niet kon geloven wat je zag? Wat gebeurde er?
- Soms kunnen mensen zeggen dat hun leven heel donker is. Heb jij dat wel eens gehoord? Wat was er aan de hand? Werd het leven weer lichter? Waardoor?
- Hoe voelt het als het pikkedonker is, en iemand doet een kaars of een ander klein lichtje aan? Heb je dat wel eens meegemaakt? Kun je er over vertellen?
- Heb jij wel eens een kaarsje aangestoken in een kerk, of ergens anders bij een belangrijke gebeurtenis?

Levensbeschouwelijke vragen:

- In het verhaal van Pasen lezen we dat Jezus is opgestaan uit de dood. Wat denk jij als je dit verhaal hoort?
 - In de kerk wordt vaak een kaars aangestoken als teken dat God in het licht bij ons is. Vind je licht en God bij elkaar passen?
 - Mensen zeggen dat het duister of donker is in hun leven als ze veel verdriet hebben of heel angstig zijn. Waarom zouden ze het donker of duister noemen ?
 - Als je iemand vrolijk maakt, wordt er soms gezegd dat je een zonnetje bent. Je brengt licht. Kun je beschrijven hoe dat voelt?
-

OP VERHAAL KOMEN ‘ONZE PAASKAARS’

De leerlingen maken hun eigen kaars voor bijzondere momenten. Dat doen ze door de kaars te versieren. Dat kan op twee manieren.



Stap 1

- Zorg voor een grote dikke witte of crèmekleurige kaars.

Stap 2

Kies uit twee opties

1 Versieren met vellen was

- Bepaal hoeveel figuurtjes er op de kaars kunnen worden geplakt en hoe groot ze mogen zijn.
- Inventariseer wat voor figuurtjes de leerlingen op de kaars willen plakken.
- Verdeel de leerlingen in groepjes of werk individueel.
- Verdeel de vellen was onder de (groepjes) leerlingen.
- Laat de leerlingen met een schaar of mesje figuurtjes uitsnijden.
- Plak de figuurtjes op de kaars.

2 Versieren met papier en stiften

- Bepaal hoeveel figuurtjes er op de kaars kunnen worden geplakt en hoe groot ze mogen zijn.
- Inventariseer wat voor figuurtjes de leerlingen op de kaars willen plakken.
- Verdeel de leerlingen in groepjes of werk individueel.
- Geef elke leerling/groepje een velletje A5 wit papier
- Kies dun papier omdat dat gemakkelijker op de kaars te föhnen is.
- Laat de leerlingen figuurtjes op het papier tekenen met stift. Laat ze het uitknippen in een rondje.
- Leg de uitgeknipte figuurtjes op de kaars en rol er bakpapier omheen.
- Blaas met een hete sterke föhn erover totdat het kaarsvet in het papier is getrokken. Zo plakt het op de kaars.
- Haal het bakpapier weg. Zonder bakpapier kan het ook, maar het kaarsvet smelt en dan kan het vlekken geven.

Stap 3

- Ga in een kring rond de kaars staan of zitten.
- Laat het stil worden
- Vraag of de leerlingen willen denken aan een moment waarop alles donker was
- Vraag na korte tijd of ze willen denken aan wie of wat er licht bracht in het donker.
- Benoem dat er altijd iets of iemand is die licht kan brengen maar dat het soms lang duurt.
- En vertel het Paasverhaal 'het Lege graf' eventueel nog een keer.

Eventueel Extra:

Om de kaars langer te behouden, vul het gat dat ontstaat bij het branden van de kaars op een gegeven moment met een waxinelichtje. Zo blijft de buitenkant behouden.

De kaars kan het gehele jaar gebruikt worden bij gebeurtenissen van verdriet en vreugde en bij belangrijke momenten, overgangen en vieringen.

