

## Sint Joris

### Lef - Laf - Lof



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

Serie B Thema 30

Bouwsteen: Sint Joris

Focus binnen de kennisbasis: Traditie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 12, 35, 37, 54, 56

*Groep: 7/8*

*Duur: 45 min*

#### LESOPBOUW

- Verhaal: 'Sint Joris'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Lef – laf - lof

*Bijlagen:*

- Verhaal 'Sint Joris'
- Vertelplaat

*Zelf toevoegen:*

- Pen of potlood
- Eventueel extra: Kranten, tijdschriften, 3 vellen A3-papier en lijm.

#### ELEMENT

Joris heeft het lef om de draak te verslaan. Waar komt het vandaan.

#### INTRODUCTIE

Het verhaal van Sint Joris is een legende. Een legende is een verhaal over een heilige met veelal toegevoegde fictieve elementen, waarin ook vaak aan die persoon allerlei wonderen worden toegedicht. Sint Joris is een van de heiligen waarvan wordt aangenomen dat hij ooit heeft geleefd, aan het eind van de derde eeuw na Christus. De enige bron waarin hij wordt genoemd is een verzameling legenden over heiligen.

Nadat hij de draak had gedood, zag hij af van de beloning en vervolgde zijn reis. Hij deed het 'om niet'. 'Om niet' wordt vooral gebruikt in de betekenis 'gratis, zonder dat er een vergoeding tegenover staat'. Het is een tamelijk formele uitdrukking, die onder meer in juridische contexten kan worden aangetroffen. Maar het is ook een uitdrukking van grote waarde. Iets doen en er niets materieels voor krijgen, is voor sommige mensen niet denkbaar. 'Wat wordt ik er beter van' is bij hen een belangrijke motivatie om iets te doen. In de traditie worden veel verhalen verteld over mensen die iets doen voor een ander en er zelf materieel niet beter van worden. Ze delen van wat ze hebben en offeren zichzelf soms zelfs op. In die verhalen wordt dit gedrag gewaardeerd en zo sterk dat dit soort

mensen heiligen worden genoemd. Zij maken de wereld beter. We zien gelukkig in onze tijd nog steeds dit soort mensen.

---

## IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel je vragen aan de groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

### Verhelderingsvragen:

- Waar speelt het verhaal zich af?
- Over wie gaat het verhaal?
- Wat is er bijzonder aan Joris?
- Waarom ziet hij af van zijn beloning?

### Ervaringsvragen:

- Wie heeft er lef in jouw omgeving?
- Wanneer toonde jij lef?
- Heb je een voorbeeld van laf zijn?
- Ben jezelf ook wel eens laf geweest? Wanneer

### Levensbeschouwelijke vragen:

- Wat is lef hebben?
- Wanneer toon je lef?
- Wanneer ben je laf? Wat is laf zijn eigenlijk?
- Is lef hebben altijd goed? Ja/nee? Waarom wel/niet?
- Is laf zijn altijd fout? Ja/Nee? Waarom wel/niet?
- Moet je altijd lef tonen, dapper zijn?
- Wat is lof?
- Wanneer verdien je lof?
- Wie zou jij willen loven?
- Wie looft Joris aan het eind van het verhaal?

---

## OP VERHAAL KOMEN 'LEF – LAF - LOF'

### Stap 1

- Verdeel de groep in twee- of drietallen.
- Deel het werkblad uit.
- De groepjes onderzoeken de begrippen 'lef', 'laf' en 'lof' door middel van de opdrachten op het werkblad.
- Wissel de antwoorden klassikaal uit.
- Zijn er verschillen? Zijn er meerdere antwoorden mogelijk?
- Is het ook afhankelijk van de situatie, de reden, de oorzaak, het doel van de handeling?
- Welke logo's zijn er nagetekend en waarom?

### Eventueel Extra:

- Deel per groepje leerlingen kranten en tijdschriften uit.
- De leerlingen zoeken koppen/artikelen uit te knippen, die te maken hebben met LEF, LAF of LOF .
- Hang in het lokaal 3 vellen A3. Een vel voor LEF, een vel voor LAF en een vel voor LOF .
- Ze plakken hun koppen op de vellen.



- Bespreek klassikaal deze bladen na. Zijn er vragen over de plek van een artikel? Moet er nog uitleg bij?

