

Hoe het begon

Om niet te vergeten



HOUVAST
OP SCHOOL

Serie C Thema 1

Bouwsteen: Om niet te vergeten

Focus binnen de Kennisbasis: Traditie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 9, 12, 38, 56

Groep: 3/4

Duur: 30 min

LESOPBOUW

- Het verhaal 'Hoe het begon'
- In het verhaal stappen door een gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Mijn album om niet te vergeten.

Bijlagen:

- Verhaal 'Hoe het begon'
- Vertelplaten A3, A6, A7, B 2, B6, B9, B13
- Werkblad Album

Zelf toevoegen:

- Scharen en plakstiften
- Evt. Nietmachine

ELEMENT

De verhalen die in serie A en B zijn verteld, worden weer in herinnering gebracht.

INTRODUCTIE

De verhalen in de bijbel volgen elkaar op als een vervolgverhaal. Net als bij een serie die je zit te kijken is het altijd prettig om nog even opgefrist te worden. Dan kun je het verhaal beter volgen. Voor de kerstvakantie zijn ook in serie C de verhalen uit het Oude Testament aan de beurt. Deze keer de verhalen over Mozes.

De verhalen uit de Bijbel en zeker uit het Oude Testament hebben geïnspireerd tot het maken van kunst. Soms letterlijk maar ook wat ze vertellen over de worsteling die mensen hebben om goed te leven. Ze blijven actueel. Het gaat in de katholieke traditie niet om wat ze letterlijk vertellen maar om wat ze ons willen vertellen. Welke boodschap haal je uit de verhalen. Dat kan op ieder moment van het leven een andere zijn. Deze verhalen zijn duizenden jaren oud en worden nog steeds door miljarden mensen als bron in hun leven ervaren. Ze staan aan de basis van onze cultuur. Ze blijken en blijven dus van waarde te zijn. Traditie betekent doorgeven. Dat is wat we bij

Houvast op school willen doen. Ook de volgende generatie krijgt zo de kans deze verhalen te kennen en te herkennen in musea, in poëzie en proza, in uitdrukkingen en gezegden, in songteksten kortom in onze cultuur.

HET VERHAAL ‘HOE HET BEGON’

Compilatie van de vertellingen, zoals deze in serie A en B zijn verteld.

Vertel het verhaal en laat in volgorde de vertelplaten zien.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Tip bij het gesprek:

Projecteer alle vertelplaten die bij het verhaal horen, tegelijk op het digibord. Zo zien ze de beelden die bij het verhaal horen, terwijl ze het horen.

Verhelderingsvragen:

- Waar woonden Adam en Eva?
- Wat deed de slang?
- Wat deed Noach met de dieren?
- Wat ruilden Jacob en Ezau?
- Waar werd Jozef in gestopt?

Ervaringsvragen:

- Welke verhalen kende je nog?
- Is er ook een verhaal dat je spannend vond? Of verdrietig?
- Heb je wel eens een schilderij van één van deze verhalen gezien? Waar zag je dat?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Waarom vertellen mensen deze verhalen nog steeds aan elkaar?
 - Waarom zijn er zoveel beelden en schilderijen over deze verhalen gemaakt?
-

OP VERHAAL KOMEN ‘MIJN ALBUM OM NIET TE VERGETEN’

De leerlingen maken hun eigen album met plaatjes die het verhaal over het Oude testament uit serie A en B vertellen.

Tip bij uitvoering:

Je hebt de vertelplaten laten zien tijdens het verhaal. Sluit deze bestanden zodat de leerlingen niet kunnen ‘afkijken’.

Iedere leerling krijgt een album. Maak vooraf zelf de albums klaar of geef de leerlingen dit te doen.

De prints moeten worden dubbel gevouwen met de afbeeldingen naar binnen. En dan op de juiste volgorde in elkaar geschoven. De bladzijden kunnen met de onbedrukte kant aan elkaar worden geplakt of als geheel worden geniet in de rug van het album.



Stap 1

- Vertel dat er al duizenden jaren beelden en schilderijen worden gemaakt van deze verhalen. Net als de vertelplaten die ze net hebben gezien. Ze krijgen een album waarin weer andere afbeeldingen staan van de verhalen. Iedere tekenaar doet het weer anders. Als ze een keer naar een museum gaan of in een kerk zijn, zullen ze steeds andere afbeeldingen zien. Dat is zoals het moet zijn, want het gaat er om dat de tekening het verhaal goed vertelt.

Stap 2

- Deel aan iedere leerling het werkblad album uit.
- In het album staan de afbeeldingen zwart-wit afgedrukt.
- Lees in volgorde de verhalen nog een keer voor.
- De leerlingen kleuren de afbeelding in die bij het verhaal hoort dat je voorleest.

Stap 3

- Vertel de leerlingen dat ze dit jaar weer nieuwe verhalen zullen horen. Die verhalen volgen op de verhalen die ze al kennen. Want het verhaal gaat verder in Egypte.

