

Hoe het begon

Weet je het nog?



HOUVAST
OP SCHOOL

Serie C Thema 1

Bouwsteen: Weet je het nog?

Focus binnen de Kennisbasis: Traditie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 38, 56

Groep: 3/4

Duur: 30 min

LESOPBOUW

- Het verhaal 'Hoe het begon'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Weet je het nog?

Bijlagen:

- Verhaal 'Hoe het begon'
- Vertelplaten A3, A6, A7, B2, B6, B8, B13
- Opdrachtkaartjes

Zelf toevoegen:

ELEMENT

Er zijn al heel veel verhalen verteld voordat Mozes in het verhaal komt. Die verhalen halen we nog even op.

INTRODUCTIE

De verhalen in de bijbel volgen elkaar op als een vervolgverhaal. Net als bij een serie die je zit te kijken is het altijd prettig om nog even opgefrist te worden. Dan kun je het verhaal beter volgen. Voor de kerstvakantie zijn ook in serie C de verhalen uit het Oude Testament aan de beurt. Deze keer de verhalen over Mozes.

De verhalen uit de Bijbel en zeker uit het Oude Testament hebben geïnspireerd tot het maken van kunst. Soms letterlijk maar ook wat ze vertellen over de worsteling die mensen hebben om goed te leven. Ze blijven actueel. Het gaat in de katholieke traditie niet om wat ze letterlijk vertellen maar om wat ze ons willen vertellen. Welke boodschap haal je uit de verhalen. Dat kan op ieder moment van het leven een andere zijn. Deze verhalen zijn duizenden jaren oud en worden nog steeds door miljarden mensen als bron in hun leven ervaren. Ze staan aan de basis van onze cultuur. Ze blijken en blijven dus van waarde te zijn. Traditie betekent doorgeven. Dat is wat we bij Houvast op school willen doen. Ook de volgende generatie krijgt zo de kans deze verhalen te kennen en er plezier

van te hebben. Zo staan ze in de ketting van mensen met verhalen en kunnen ze ook weer doorgeven aan hun kinderen.

HET VERHAAL ‘HOE HET BEGON’

Compilatie van de vertellingen, zoals deze in serie A en B zijn verteld.

Vertel het verhaal en laat in volgorde de tekeningen zien.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Tip bij het gesprek:

Projecteer de vertelplaten op het digibord. Zo zien ze alle vertelplaten die bij het verhaal horen tegelijk voor zich.

Verhelderingsvragen:

- Waarom waren er mensen boos?
- Waarom waren de mensen in de verhalen bang?
- Waar werden de mensen in de verhalen blij van?
- Waarom waren er mensen verdrietig?

Ervaringsvragen:

- Welke verhalen kende je nog?
- Is er ook een verhaal dat jij spannend vond?
- Heb je wel eens eerder één van deze verhalen gezien of gehoord? Waar en welke was dat?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Waarom vertellen mensen deze verhalen nog steeds aan elkaar, denk jij?
 - Wat vertellen de verhalen over God?
 - Wat vind je van God in de verhalen?
-

OP VERHAAL KOMEN ‘WEET JE HET NOG?’

Tip bij uitvoering:

Laat steeds de vertelplaten van de verhalen zien. Hier kunnen kinderen op ‘afkijken’.

Stap 1

- Begin met een raadspelletje.
- Geef alle kinderen een kaartje. Sommigen hebben dezelfde. Dat is niet erg.
- Noem de titel van één van de verhalen en laat de leerlingen, die denken dat ze een kaartje hebben dat hierbij hoort, even gaan staan.
- Kijk samen met de groep of de kaartjes inderdaad bij het opgenoemde verhaal hoorden.
- Laat de leerlingen dan weer gaan zitten. Doe dit met alle verhalen.
- Als het goed is, weten de leerlingen nu alle kaartjes aan de juiste verhalen te verbinden.



Stap 2

- Om te zorgen dat ze deze verhalen nog beter kennen, kun je de groep in tweetallen verdelen.
- Deel de kaartjes nog een keer uit.
- De tweetallen proberen zich het hele verhaal te herinneren dat bij hun kaartje hoort.

Stap 3

- Bespreek welke verhalen de leerlingen nu goed kennen en welke misschien meer aandacht nodig hebben.

Stap 4

- Maak 7 groepjes.
- Geef iedere groep een titel en het bijbehorende kaartje.
- De groepjes mogen elkaar niet vertellen welk verhaal ze gaan spelen.
- Laat ze even oefenen. Lukt hen het verhaal helemaal te spelen?
- Geef daarna elk groepje ongeveer 4 minuten om hun verhaal uit te spelen voor de groep.
- Laat daarna de andere leerlingen raden naar welk verhaal ze hebben gekeken.

Stap 5

- Vertel de leerlingen dat ze dit jaar weer nieuwe verhalen zullen horen. Die verhalen volgen op de verhalen die ze al kennen. Want het verhaal gaat verder in Egypte.

