

Hoe het begon

Het verhaal gaat door



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie C Thema 1

Bouwsteen: Het verhaal gaat door

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 9, 12, 34, 54, 56

Groep: 7,8

Duur: 45 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal: 'Hoe het begon'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: 'Ons verhaal gaat door'

Bijlagen:

- Het verhaal 'Hoe het begon'
- Vertelplaten serie B thema's; B.2, B.3, B.4, B.6, B.8, B.11, B.12, B.13

Zelf toevoegen:

- Papier en pen.

ELEMENT

Voor we verder gaan met serie C, blikken we eerst nog even terug op de verhalen in het Oude Testament van serie A en B.

INTRODUCTIE

De verhalen van serie A en B die tussen zomervakantie en begin december zijn verteld, komen uit het Bijbelboek Genesis. Genesis betekent 'ontstaan/begin'. Het vervolgverhaal van 'Houvast op school' in serie A eindigt met Abraham en serie B start er weer mee. In deze bouwsteen starten we met Abraham die op reis gaat. Het vervolg gaat over de zonen en kleinzonen en achterkleinzonen van Abraham. Het is een verhaal over vertrouwen op God maar ook over slimme list en zelfs bedrog. List blijkt soms nodig om het verhaal, de geschiedenis, de goede kant op te laten gaan. Het zijn verhalen waarin het altijd weer goed komt. De verhalen van het boek Genesis eindigen in Egypte. Daar begint het goed met Jozef maar loopt het steeds minder goed. Het volk wordt slaaf gemaakt. Daar starten de verhalen over Mozes die, in opdracht van God, uiteindelijk het volk naar het land van vrijheid leidt. Dat staat geschreven in het Bijbelboek 'Exodus' dat Uittocht betekent. Het verhaal van God en mens gaat door.

HET VERHAAL

Vertelling naar het Bijbelboek uit het Oude Testament, het boek Genesis.

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaten van de thema's B.2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12 en 13.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel je vragen aan de groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Met wie begint het verhaal over het volk van God?
- Wat beloofde God aan Abraham?
- Kwam die belofte ook uit?
- Wat gebeurde er op de berg toen Abraham en zijn zoon Isaak daar waren?
- Waarom vroeg God dat aan Abraham?
- Wie waren de twee zonen van Isaak?
- Waarom moest Jacob vluchten?
- Wie was Jacobs lievelingszoon?
- Hoe kwam Jozef in Egypte terecht?
- Hoe kwam het toch nog goed?

Ervaringsvragen:

- Is er in jouw familie wel eens iets gebeurd dat niemand ooit verwacht had? Wat was dat?
- Heb je wel eens het gevoel dat het de verkeerde kant op gaat en kun je dan zelf iets bedenken om het weer goed te krijgen? Wat had je bedacht?
- Heb je meegemaakt dat er onverwachts iemand kwam die het probleem oploste waar jij mee zat?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Het verhaal gaat steeds door, ook al lijkt alles verloren. Mensen komen in de gevangenis of er dreigt gevaar, er is geen eten, er is een zondvloed, iemand kan geen kinderen krijgen. Waardoor gaat het verhaal toch altijd door?
- Kun je altijd zelf iets doen om problemen op te lossen? Ben je afhankelijk van anderen?
- In het verhaal staat dat God er iets mee te maken heeft? Waardoor denk je dat de mensen dat geloofden? Wat geloof jij?
- Heeft God in onze tijd nog steeds iets met de wereld te maken of is alles toeval? Waarom denk je dat?

OP VERHAAL KOMEN 'ONS VERHAAL GAAT DOOR'

Stap 1

- Start een groepsgeprek ter voorbereiding op het schrijven van hun eigen familieverhaal.
- Begin zelf om iets te vertellen over je eigen familiegeschiedenis. Vertel zoveel als je kwijt wilt.
- Geef nu leerlingen de gelegenheid iets te vertellen.
- Misschien heb je kinderen waarvan de familie is gevlucht naar Nederland of om andere redenen hier is komen wonen. Biedt alle kinderen de veiligheid dat ze alleen dat vertellen wat ze kwijt willen.



- Misschien zijn er kinderen die leven in een samengesteld gezin, ouders van dezelfde geslacht of een oudergezin. Biedt aan alle verhalen evenveel ruimte. Ieder kind heeft erkenning nodig van zijn/haar bestaan.

Stap 2

Vragen die waarmee je kunt doorvragen zijn:

- Waar woont jouw familie?
- Waar komt jouw familie vandaan?
- Is er verschil tussen de kant van jouw moeder of jouw vader? Of een andere gezinssituatie waarin de leerling leeft.
- Zijn jullie een familie die al jaren op dezelfde plek woont?
- Heb je een grote of kleine familie?
- Woont je hele familie in de buurt of wonen ze verspreid over het land of misschien zelfs over de wereld?
- Hoeveel weet je van de familiegeschiedenis? Gaat dat ver terug?
- Is er in jouw familie ook een moment geweest waarop het leek alsof het wel eens de verkeerde kant op zou kunnen gaan? Wanneer was dat en waardoor?
- Wat zorgde er voor dat jullie familieverhaal toch doorging?

Stap 3

- Vraag de leerlingen het familieverhaal te schrijven.
- Ze kiezen een familie lijn, dus bv de kant van de vader of de moeder.

Stap 4

- Enkele of alle leerlingen lezen hun familieverhaal voor.
- Horen de leerlingen overeenkomsten?
- Waarin zijn er verschillen?
- Waar kan dat mee te maken hebben?

Eventueel Extra:

De leerlingen schrijven een kort vervolg op hun familieverhaal.

- Schrijf over jezelf over twintig jaar.
- Hoe gaat jouw verhaal verder?
- Waar ben je? Waar is je familie?
- Is er iets veranderd in je familie?
- Hoe gaat het met de familie?

