

## De brandende braamstruik

### Ik ben het



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

Serie C Thema 3

Bouwsteen: Ik ben het

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 35, 37, 54

*Groep: 5,6*

*Duur: 45 minuten*

#### LESOPBOUW

- Het verhaal: 'De brandende braamstruik'
- In het verhaal stappen door een gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Wie hoor ik

#### *Bijlagen:*

- Het verhaal 'De brandende braamstruik'
- Vertelplaat

#### *Zelf toevoegen:*

#### ELEMENT

God roept Mozes en zegt wie Hij is.

#### INTRODUCTIE

In het Oude Testament staan vele verhalen over God die in contact treedt met mensen. Hij roept ze zoals bij Abraham, stuurt boodschappers, engelen, of maakt zich kenbaar via dromen zoals bij Jozef.

Ook Mozes is een van de bijzondere mensen die contact heeft met God. Mozes hoort God zijn naam roepen op de berg Horeb als hij een brandende braamstruik ziet die niet verbrandt. God zegt dat Hij 'Ik ben die is' is. Maar om Mozes echt te laten weten wie Hij is, zegt Hij er

bij dat Hij de God van Abraham, Isaak en Jacob is. Zo kan er geen misverstand ontstaan. Deze woorden zijn genoeg. Maar Mozes schrikt er wel van. Hij slaat zijn handen voor zijn gezicht. Het is niet niks, God zelf die tegen je spreekt. Na dit moment heeft Mozes nog meerdere malen contact met God. Dan hoeft God zich niet meer voor te stellen. Dan herkent Mozes de stem van God.

Dit is een herkenbare situatie. Als wij iemand voor de eerste keer spreken, stellen ook wij ons voor. We noemen een aantal zaken die voor een goede kennismaking belangrijk zijn. Onze naam, onze ouders, familie, adres, woonplaats, werkgever, sport of hobby. Als de relatie voortduurt is de stem vaak al genoeg om te weten met wie we spreken.

---

## **HET VERHAAL MOZES EN DE BRANDENDE BRAAMSTRUIK**

Vertelling naar het Bijbelverhaal uit het Oude Testament, het Boek Exodus, Hoofdstuk 2, 11-25 en de Hoofdstukken 3 en 4.

Bekijk de vertelplaat en vertel het verhaal.

---

### **IN HET VERHAAL STAPPEN**

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

#### **Verhelderingsvragen:**

- Waarom maakt God contact met Mozes?
- Hoe weet Mozes dat het God is die tot hem spreekt?
- Hoe kwam Mozes op de berg Horeb terecht?

#### **Ervaringsvragen:**

- Kun jij mensen herkennen aan de stem? Wie? Wie niet?
- Ben je wel eens iemand tegengekomen die een hele bijzondere stem heeft? Wat was er bijzonder?
- Heb je wel eens iemand gebeld en gezegd 'met mij'. Wisten ze toen dat jij het was? Hoe voelde dat?
- Wat kun je laten horen met jouw stem? Hoe klink je als je boos bent en hoe als je heel blij bent of verdrietig? Gaat dat vanzelf?
- Ken jij mensen die zeggen dat ze God kunnen horen?

#### **Levensbeschouwelijke vragen:**

- Zijn er twee mensen met dezelfde stem op de wereld of is jouw stem uniek?
  - Soms is iets zo erg dat iemand een tijdje niet meer kan praten. Hoe zou dat komen?
  - Kun je God horen en zien door bijvoorbeeld de wind, in de natuur, door mooie muziek?
  - Als je God zou willen horen, wat is dan een goede plek voor jou?
- 

### **OP VERHAAL KOMEN 'WIE HOOR IK'**

Het spel kan op twee manier worden gespeeld.

1. Makkelijke variant: Met de eigen kinderen in de klas
2. Moeilijkere variant en die vraagt meer voorbereiding: Door stemmen op te zoeken van bekende Nederlanders en die te laten horen.

#### **Stap 1**

- Eén leerling krijgt een blinddoek om.
- Deze leerling wordt vooraan in de klas of midden in een kring gezet.



- De leerlingen bepalen door iemand aan te wijzen wie een geluid mag maken of iets mag zeggen. Hierbij mag in het begin een ‘gek stemmetje’ worden gebruikt maar als het lastig te raden blijkt, gebruikt de leerling zijn/haar gewone stem.
- De leerling met blinddoek probeert te raden wie hij hoort.

### **Stap 2**

- Als de leerling met blinddoek de stem geraden heeft, mag de ‘geraden leerling’ de blinddoek om.
- Als het niet lukt, mag een andere leerling helpen door een omschrijving te geven van de leerling die zijn/haar stem heeft gebruikt.
- Ga door zolang het spel nog boeiend blijft.

### **Stap 3**

- Bespreek met de leerlingen dat een stem iets unieks is van een mens. Er zijn meer kenmerken die alleen bij deze persoon horen. Inventariseer welke kenmerken de leerlingen kennen en welke ze het meest belangrijk vinden en waarom.
- Eventueel kun je het begrip ‘stemmen’ bespreken. Waarom heet het kiezen van een regering ‘stemmen’, denken ze?

