

Gideon wordt rechter

Stilstaan bij Gideon



Serie C Thema 10

Bouwsteen: Stilstaan bij Gideon

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 4, 12, 35, 54, 55

Groep: 5,6

Duur: 45 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal 'Gideon wordt rechter'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: 'Stilstaan bij de Gideonsbende'

Bijlagen:

- Verhaal 'Gideon wordt rechter'
- Vertelplaat
- Werkblad 'Opdrachtenkaartjes'

Zelf toevoegen:

- Kleding of stukken stof om te verkleden

ELEMENT

De engel zegt tegen Gideon dat hij een dappere held is.

INTRODUCTIE

In dit verhaal lezen we dat het volk God in de steek gelaten heeft. Dat hebben ze al eerder gedaan in de tijd van Mozes, in het verhaal van het gouden kalf. De mensen kregen een nieuwe kans. Ook deze keer laat God de mensen niet in de steek. God reageert niet met geweld maar met een idee dat alle geweld vermijdt.

God herinnert - met hulp van Gideon - de mensen aan hun afspraak, namelijk dat ze zich aan de regels, de tien geboden, zouden houden. God zou hun enige God zijn en God zou voor het volk zorgen. Om de mensen te laten merken dat ze winnen met de hulp van God, zorgt God er voor dat ze winnen met een kleine groep soldaten, een slim plan en met wapens die geen echte wapens zijn. Zonder hulp van God was het nooit gelukt.

Maar zonder de dappere Gideon ook niet. Hij heeft blijkbaar charisma want hij blaast op zijn trompet en overal vandaan komen de mannen om te helpen. Nadat de Midjanieten zijn verjaagd kiezen ze hem tot rechter. Hij wordt hun leider.

HET VERHAAL 'GIDEON WORDT RECHTER'

Vertelling naar het Bijbelverhaal uit het Oude Testament, het Boek Rechters, Hoofdstuk 6 en 7.

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

Eventueel kan hierna het lied van Gideon geluisterd worden: <https://www.youtube.com/watch?v=4qzy7V9ffb4>

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Wat gebeurt er met het vee en de oogst?
- Wie stelen en vernietigen de oogst?
- Wat moet Gideon doen?
- Welk aantal mannen vindt God een goed aantal?
- Waardoor denken de mensen dat er zoveel ellende is?

Ervaringsvragen:

- Ben jij wel eens dapper geweest? Wat deed je toen? Hoe voelde je je?
- Heb jij wel eens gevoeld dat je iets moest doen, als iemand dat tegen jou zei?
- Heb jij wel eens een slim idee gehad, waardoor een probleem werd opgelost? Wat gebeurde er?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Wie vind jij een dappere held en waarom? Zou je deze held volgen?
 - 'Wie niet sterk is moet slim zijn.' Wat betekent dat? Is dat altijd zo?
 - Wie blaast er op de trompet als jij gelijk komt helpen?
 - Wat vind je van wat God doet in dit verhaal?
-

OP VERHAAL KOMEN 'STILSTAAN BIJ DE GIDEONSBENDE'

Stap 1

- Print de kaartjes en knip ze los van elkaar.
- Lees de opdrachtkaartjes door. Op het kaartje staat het aantal leerlingen dat nodig is voor de scene.
- Verdeel de groep in kleine groepjes aan de hand van de kaartjes.
- Bij een kleine groep kunnen de groepjes meerdere kaartjes krijgen.

Stap 2

- De leerlingen bereiden met hun groepje een 'tableau vivant' voor.
Een tableau vivant is als een film die wordt stil gezet. Het beeld bevriest.
- De leerlingen beelden de scene uit die op het opdrachtenkaartje staat.
- Als het mogelijk is, kunnen de leerlingen gebruik maken van verkleedkleden of lappen stof.



Stap 3

- De 'tableau vivants' worden uitgebeeld in de volgorde van de opdrachtenkaartjes.
- Zien de toeschouwers gelijk wat er wordt uitgebeeld?
- Hebben ze door de 'tableau vivants' iets ontdekt, dat ze niet eerder uit het verhaal hadden gehaald?

Stap 4

- Als er voldoende tijd is: De leerlingen beelden in willekeurige volgorde de scènes uit. De toeschouwers raden wat er uitgebeeld wordt en bepalen waar in het verhaal deze tableau past.

