

Gideon wordt rechter

Lawaai



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie C Thema 10

Bouwsteen: Lawaai

Focus binnen de Kennisbasis: Traditie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 12, 35, 37, 38, 54, 55

Groep: 1,2

Duur: 30 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal: Gideon wordt rechter
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Lawaai maken

Bijlagen:

- Het verhaal Gideon wordt rechter
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Muziekinstrumentjes en pollepels, pannen of andere dingen waar je op kan slaan of lawaai mee kan maken.

ELEMENT

Gideon en zijn mannen jagen de vijand weg, door ze te laten schrikken met lawaai en vuur.

INTRODUCTIE

De Bijbel is geen geschiedenisboek. Het vertelt de verhalen die mensen elkaar door de eeuwen heen hebben verteld. De basis is historisch, het verhaal op zich niet. In deze periode heeft het volk zich gesetteld in het land Kanaän. Historisch is dat er in deze tijd meer rust komt in het gebied. De mensen verruilden hun nomadisch bestaan voor een bestaan als boer met land. Het verhaal over Gideon staat in het Bijbelboek Rechters. Dit boek gaat over personen die het volk bestuurden in tijden van vrede en bemiddelden bij conflicten en bij conflicten konden optreden als militair leider. Gideon is een van deze personen. Het volk is al lange tijd in land Kanaän, het beloofde land. Ze worden bedreigd door een ander volk dat aanspraak maakt op de grond. Dit is het volk van de Midjanieten. Zij stelen van het volk en zorgen er voor dat de mensen zich niet meer houden aan hun afspraak met God. Gideon kan het volk motiveren. Hij bedenkt een plan om van de Midjanieten af te komen en daarmee het volk te redden.

HET VERHAAL GIDEON WORDT RECHTER

Vertelling naar het Bijbelverhaal in het Oude Testament, het Boek Rechters, Hoofdstuk 6 en 7

Bekijk de vertelplaat en vertel het verhaal.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Van wie heeft het volk last?
- Wat stelen de dieven?
- Welk plan bedenkt Gideon?

Ervaringsvragen:

- Ben jij goed in plannetjes bedenken? Welk plannetje heb jij bedacht? Is jouw plannetje ook gelukt? .
- De dieven schrokken heel erg. Ben jij wel eens heel erg geschrokken? Wat gebeurde er?
- Heb jij wel eens je oren dichtgestopt of ben je weggerend omdat je bang was van lawaai? Wat gebeurde er?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Kan een dief toch een aardig mens zijn? Waarom?
 - Is het erg als je iemand expres laat schrikken door heel hard in je oor te schreeuwen? Waarom?
 - Is lawaai leuk of vervelend? Waarom?
-

OP VERHAAL KOMEN 'LAWAAI MAKEN'

Stap 1

- Ga met de leerlingen nog even terug naar het verhaal en vertel dat Gideon een slim plan had bedacht om de vijanden weg te jagen. Hij gaat veel lawaai maken met hulp van zijn mannen. Daardoor lijkt het of ze met een heel veel soldaten zijn.

Bespreek daarna dat lawaai maken soms leuk is, maar soms ook heel naar of vervelend.

- Vertel dat jullie samen gaan onderzoeken wanneer het nog leuk is en wanneer niet meer.

Stap 2

- Ga met de leerlingen in een kring zitten.
- Zet in het midden alle muziekinstrumentjes of andere materialen die je hebt verzameld om lawaai mee te maken.
- Nodig één leerling uit om iets te pakken en er lawaai mee te maken.
- Stel de vraag: Vinden jullie dit lawaai? Is dit vervelend of naar?
- Nodig een tweede leerling uit om iets te kiezen en samen lawaai te maken. Herhaal de vraag.
- Ga zo door, totdat de groep leerlingen aangeeft dat ze het geluid als vervelend of naar lawaai classificeren.



Stap 3

- Bespreek met de leerlingen: ‘Jullie hebben gemerkt dat je met muziekinstrumenten, lepels, fluiten ect. lawaai kan maken. Maar als je deze dingen niet hebt, hoe kan je dan lawaai maken?’
- Probeer de ideeën die komen uit.

Stap 4

- Bespreek dat je muziekinstrumentjes of andere materialen, zoals de stem en handen ook mooie muziek kunnen maken. Dat is geen herrie.
- Laat een klein stukje toegankelijke klassieke muziek horen, bijvoorbeeld van Mozart of Vivaldi.
- Welke muziek vinden de leerlingen mooi? Hoe merken ze dat?
- Vinden alle mensen dezelfde muziek mooi? Vind jij mooi wat papa of mama mooi vindt?

Stap 5

- Zing een liedje dat de leerlingen kennen en kunnen zingen.
- Daarbij gebruiken ze hun instrumentjes.
- Experimenteer met hard en zacht. Wanneer is het nog mooi? Wanneer is het lawaai?

