

Simson

Dit zie ik



Serie C Thema 11

Bouwsteen: Dit zie ik

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 34, 35, 37, 38, 54, 55, 56

Groep: 5,6

Duur: 30-45 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal 'Simson'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Dit zie ik

Bijlagen:

- Verhaal Simson
- Vertelplaat
- Afbeelding

Zelf toevoegen:

- Eventueel kleurpotloden en tekenpapier

ELEMENT

Simson is heel sterk. Dat is hij niet voor niets.

INTRODUCTIE

Hoewel we veel mensen horen spreken over doelen die ze voor zichzelf willen bereiken, zijn er ook die geloven dat ieder mens deel uit maakt van een groter plan. Je bent hier niet zomaar op aarde. Jouw taak, opdracht of doel in het leven ontdek je terwijl je ouder wordt. Dat heeft vaak te maken met het talent dat je met de geboorte hebt meegekregen. Iedereen is wel ergens goed in. De een is muzikaal, de ander zorgzaam of goed in talen. Talenten kun je inzetten om de wereld mooier te maken, door andere mensen helpen of de natuur te beschermen. Als professional of als vrijwilliger.

Simson was enorm sterk. Het was zijn taak zijn volk te redden van de vijanden, de Filistijnen. Het liep bijna mis omdat hij werd bedrogen door zijn geliefde. Aan het eind van zijn leven, kon hij zijn talent toch nog inzetten en zijn opdracht vervullen.

HET VERHAAL 'SIMSON'

Een vertelling naar het Bijbelverhaal uit het Oude Testament, Het Boek Rechters, Hoofdstuk 14 tot en met 16.

Bekijk en bespreek de vertelplaat bij de activiteit 'Op verhaal komen'.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Waarom willen de Filistijnen Simson gevangen nemen?
- Vertrouwt Simson Delila? Is dat terecht?
- Waarom vertelde Simson uiteindelijk toch zijn geheim aan Delila?

Ervaringsvragen:

- Simson was erg sterk. Wat is jouw kracht?
- Heb jij wel eens iemand vertrouwd die je daarna teleurstelde? Wat gebeurde er en wat voelde je?
- Vind jij geheimen bewaren moeilijk? Waardoor komt dat?
- Ben jij te vertrouwen?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Wat betekent vertrouwen?
 - Wat gebeurt er als mensen elkaar niet meer kunnen vertrouwen?
 - Kan je iemand die jouw vertrouwen kapot maakt, ooit weer 100% vertrouwen? Waarom?
 - Kun je aan iemand zien of hij/zij te vertrouwen is? Hoe weet je het dan wel?
-

OP VERHAAL KOMEN 'DIT ZIE IK'

Stap 1

- Vertel aan de leerlingen dat veel verhalen uit de bijbel door kunstenaars zijn verbeeld. Er zijn heel veel beelden en schilderijen gemaakt. Ook over Simson. Ze hangen en staan in musea en kerken. Misschien heb je op vakantie wel eens een kerk bezocht en daar schilderijen, beelden of gebrandschilderde ramen gezien. Allemaal kunst.
- Vandaag kijken we naar een schilderij van Gaudenzio Ferrari. Hij maakt dit schilderij eind 1500. Dit schilderij hangt in het Rijksmuseum.
- Projecteer het schilderij op het digibord of deel een print op A4 uit.
- Vraag de leerlingen om goed te kijken. Ze zeggen nu nog niets maar kijken alleen.

Stap 2

- De leerlingen vertellen om de beurt iets dat ze zien. Dit is alleen beschrijvend. Dus alleen Ik zie een man die..., en nog niet zeggen wie ze denken dat het is.
- Inventariseer en schrijf wat steekwoorden op het bord.
- Als ze niets nieuws meer kunnen vertellen, mogen de leerlingen reageren n.a.v. het verhaal. Lijkt het op wat de leerlingen in hun hoofd zagen bij het horen van het verhaal? Wat is hetzelfde of juist anders?



Stap 3

Ga nu verder met de vertelplaat.

- Ga dezelfde stappen langs;
- Projecteer de vertelplaat op het digibord of deel een print op A4 uit.
- Vraag de leerlingen om goed te kijken. Ze zeggen nu nog niets maar kijken alleen.
- De leerlingen vertellen om de beurt iets dat ze zien. Dit is alleen beschrijvend. Dus alleen Ik zie een man die...., en nog niet zeggen wie ze denken dat het is.
- Inventariseer en schrijf wat steekwoorden op het bord.
- Als ze niets nieuws meer kunnen vertellen, mogen de leerlingen reageren n.a.v. het verhaal.
Lijkt het op wat de leerlingen in hun hoofd zagen bij het horen van het verhaal?
Wat is hetzelfde of juist anders?

Stap 4

- Welke afbeelding van Simson zouden de leerlingen gemaakt hebben?
- Hadden ze zelf helemaal een andere afbeelding gemaakt? Hoe zou deze er uit hebben gezien?

Eventueel Extra

- De leerlingen maken zelf een eigen afbeelding van het verhaal over Simson.

