



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

## KERSTVIERING 'DE ALLEREERSTE KERSTAL'

Duur: ongeveer 45 minuten

In deze kerstviering vertellen we het verhaal van het ontstaan van de kerststal. In 2023 is het precies 800 jaar geleden dat Sint Franciscus voor de eerste keer een kerststal maakte.

*Deze kerstviering is bedoeld voor een viering met de hele school. Er wordt ook een variant voor kleinere groepen, tot ongeveer 30 leerlingen, aangeboden. Zie hiervoor het aparte document 'Kerstviering met de eigen groep'.*

### **Wat heb je nodig:**

- Een podium of ruimte waar iedereen goed kan zien wat er zich afspeelt.
- Verkleedkleden voor de rollen
  - oma/opa en kleinkind Dit zijn rollen voor volwassenen.
  - Engel(en), herder(s), schapen, Jozef, Maria
  - Franciscus (Hij is een monnik. In die tijd een knielang tuniek, bijvoorbeeld door in een jutte zak drie gaten te knippen en een touw om het middel te knopen)
  - Clara (Zij is een non/zuster. Zij draagt een tuniek en een wit-zwarte doek op het hoofd)
  - de drie wijzen
  - de ezel en de os
- Herders dragen bijvoorbeeld bruine kleding, dierenvellen of jute. De wijzen of koningen; felle kleuren, een kroon en een cadeau. Maria is traditioneel in blauw gekleed en Jozef in een tuniek en hij heeft vaak een stok bij zich.
- Wat hooi of stro
- Grote ster, bijvoorbeeld van stevig papier, die kan opgehangen worden
- Een pop als kindje Jezus in een witte doek gewikkeld
- De figuurtjes uit de kerststal. Zij zitten in een doos. Hier kunnen ook de afbeeldingen die bij het bestand 'Kerstviering met de eigen groep' aangeboden worden.
- Kleine tafel, eventueel met tafelkleed
- Een (voorlees)stoel
- Een kribbe. Dit kan van hout, bijvoorbeeld een fruit- of wijnkist. Of bijvoorbeeld een grote schoenendoos.
- Een groot boek. Bijvoorbeeld een bijbel, In het boek liggen prints van de tekst van het toneelstuk.
- Vier flinke kaarsen. Een aansteker of lucifers. Als er een adventskrans op school is, kan deze worden gebruikt. In geval er geen echte kaarsen kunnen worden gebruikt dan groot formaat led kaarsen.
- Steekkarretje of andere wagen
- Een lampje met een waxinelichtje, eventueel in led uitvoering.
- Geluidsinstallatie/ internet
- Kerstbomen waar de leerlingen hun wensen in kunnen ophangen. De kerstbomen mogen wel verlichting hebben maar verder geen versiering. Of als dat niet mogelijk is een andere manier om de wensen zichtbaar op te hangen.



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

## **Voorbereiding**

*Als leerlingen betrokken worden bij de voorbereiding, zijn ze ook betrokken bij de uitvoering zelf. En daarom is het goed per groep iets voor te bereiden en tijdens de viering uit te voeren.*

- Maak een stal.  
Dit kan bijvoorbeeld met doeken. (<https://www.youtube.com/watch?v=oYrVIwvsm6M>,  
Mogelijk is dit een leuke en goede voorbereiding voor kleuters.
- Maak kerstwensen.  
De kerstwensen worden voor de viering in de eigen groep geschreven. Hiervoor wordt een werkblad met een ster onderaan deze viering toegevoegd. Maar het kan natuurlijk op alle vormen die mooi zijn om in de kerstboom te hangen. Ieder kan dat op de eigen manier doen. Het gaat er om dat de leerlingen aan het eind van de viering hun wensen kunnen ophangen. Maak hiervoor met een perforator, een touwtje of paperclip vast aan de sterren of ander object waar de wens op is geschreven.  
Voer vooraf een gesprek met de leerlingen over het begrip wens. Nu is het geen woord dat commercieel moet worden begrepen. Wat bedoel je als je iemand het beste wenst.

## **Over de plek waar wordt gespeeld**

- Maak in het midden op 'het podium' een plek waar voldoende ruimte is om de stal op te bouwen.
- Er kan hooi of stro gebruik worden.
- Zorg voor een mogelijkheid, bijvoorbeeld een touw op de achtergrond, waar de kerstster opgehangen kan worden. Zet de kerstbomen vooraan op de hoeken van het podium.
- Zet de kleine tafel en een (voorlees)stoel aan de rechterkant van 'het podium' bij de plek waar oma/opa en kleinkind gaan staan en later zitten. Het boek ligt daar ook klaar, maar hoeft niet zichtbaar te zijn.

## **Over de viering**

- Aan het eind van de viering worden kerstwensen opgehangen. Bij voorkeur in de bomen. Als dat niet kan, zorg dan voor een andere mooie manier om de wensen op te hangen.
- De liedjes staan apart op een liedblad. Deze zijn dubbelzijdig te printen en dan als een boekje te vouwen. Deze liedjes kunnen in de weken voorafgaand aan deze viering worden geoefend. Van alle liederen is een YouTube link.
- De viering begint met een kort moment van bezinning of gebed bij een adventskrans. Dit kan een traditionele adventskrans zijn of rijtje van vier stevige kaarsen. Vier leerlingen kunnen deze aansteken en na het moment van bezinning/gebed weer uitblazen. Vier andere leerlingen kunnen er een korte tekst/gedicht/gebed bij uitspreken.



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

### **Over het kerstspel**

- Er zijn twee vertellers; oma/opa en kleinkind. Oma/Opa vertelt aan het kleinkind hoe Sint Franciscus, geholpen door zijn zus Sint Clara, de eerste kerststal bedacht.
- Oma/Opa vertelt ook over de figuren in de kerststal, die door verklede leerlingen worden uitgebeeld.
- Zij hebben tijdens het spel een boek waarin ze gemakkelijk de tekst kunnen verstoppen. Zo hoeven ze het niet helemaal uit hun hoofd te leren.
- Het is belangrijk dat Opa/Oma en het Kleinkind de tekst wel goed kennen. Het is aan te raden oma/opa en kleinkind door volwassenen te laten spelen.
- Tijdens het vertellen worden de leerlingen die een figuur uit de kerststal spelen als beeld het podium op gebracht. Dat kan in een steekkarretje of ander wagentje maar ook doordat de leerling de versteende houding van het beeld aanneemt en alleen stijfjes loopt.
- Het is belangrijk dat de leerlingen die beeld spelen tijdens het spel zo goed mogelijk stil staan, zodat ze ook daadwerkelijk een beeld lijken. Laat de leerlingen dit oefenen. Met verkleedkleden wek je al een goede suggestie.
- Grootouder en kleinkind hebben een vertellende rol en moeten goed weten hoe het verhaal gaat. Zij moeten ook kunnen bijsturen als een van de leerlingen onverhoopt van het verhaal afwijkt.
- Franciscus en Clara hebben enkele regels tekst die ze goed moeten kunnen onthouden en uitspreken.

### **Zingen**

YouTube links zijn.

[Lied 1: "Vier witte kaarsen"](#)

[Lied 2: "Tjok tjok tjok liep het ezeltje"](#)

[Lied 3: "In een stalletje"](#)

[Lied 4a: "In de gloria"](#) of [Lied 4b: "Gloria, in excelsis deo"](#)

[Lied 5: "Herders, ga maar naar de stal"](#)

[Lied 6: "Ga je mee op zoek"](#)

[Lied 7: "Laat het kerst zijn!"](#)

Kijk van tevoren of deze liederen geschikt zijn voor jullie school en oefen ze, indien mogelijk, een paar keer met de leerlingen.

Lied 1, 2, 3, 5 en 6 zijn goed te zingen door de onderbouw, 4 a en b, 7 en 8 eerder door de bovenbouwleerlingen.

We wensen jullie veel plezier met de viering!

De schrijvers van Houvast

Activiteit	Uitwerking
<b>Welkomstwoord door directeur of leerkracht</b>	We zijn vandaag bij elkaar om samen Kerstmis te vieren. Ieder jaar vertellen we het Kerstverhaal. We vieren Kerstmis om wat er in het verhaal wordt verteld. Als het Kerstmis wordt, versieren we ons huis en de school met lichtjes en kerstballen en met een stal. De plek waar Jezus werd geboren omdat er nergens anders plaats was voor hem. Jezus leerde ons dat we er voor elkaar moeten zijn en dat we voor elkaar moeten zorgen. Vooral voor de mensen die het moeilijk hebben. Daarom denken we aan het begin van deze viering speciaal aan de mensen die het moeilijk hebben.
<b>Opening met vier kaarsen, vier gebeden/gedichtjes en een lied</b>	<p>Er staan vier kaarsen op een adventskrans of naast elkaar.  Bij ieder couplet kan er een kaars aangestoken worden door een leerling.  Dit lied is bijvoorbeeld geschikt:</p> <p><u>Lied 1 'Vier witte kaarsen'</u></p> <p>Vier andere leerlingen kunnen na iedere kaars een kort gebed voorlezen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dank je wel, lieve Jezus, dat je licht komt brengen aan iedereen die verdrietig of boos is. Wil je me helpen om ook een lichtje voor anderen te zijn?</li> <li>2. Dank je wel, lieve Jezus, dat je zorgt voor mensen die arm zijn of honger hebben. Wil je me helpen om ook te delen met hen?</li> <li>3. Dank je wel, lieve Jezus, dat je zorgt voor mensen die last hebben van aardbevingen of oorlog. Wil je me helpen om ook te zorgen voor de mensen om mij heen?</li> <li>4. Dank je wel, lieve Jezus, dat je van iedereen houdt. Wil je mij helpen om voor iedereen aardig te zijn? Amen.</li> </ol>
<b>Door directeur of leerkracht</b>	<p>Welkom allemaal in onze kerstviering.  Kerstmis is altijd een bijzondere tijd. Dat is al heel lang zo. Kerstmis is het feest waarop we vertellen over de geboorte van Jezus in de stal. Nu kunnen mensen lezen maar lang geleden was dat anders. Toen konden maar een paar mensen lezen. Verhalen werden verteld en dan probeerden mensen het verhaal goed te onthouden. Maar dat viel niet mee. Op een dag kwam er een oplossing. In deze viering horen we hoe dat is gegaan. Het is nu precies 800 jaar geleden. 'De allereerste kerststal'</p>
<p><b>'De allereerste Kerststal'</b></p> <p><b>Scene 1</b>  Oma/opa  kleinkind</p>	<p><i>Oma loopt op het podium terwijl ze een kerstliedje aan het fluiten of aan het neuriën is. Ze loopt naar het tafeltje met een doosje in haar handen waar beeldjes van een kerststal in zitten. Ze begint de kerstbeelden op de tafel te zetten. Dan komt het kleinkind aan, kijkt wat oma doet en loopt naar oma toe. (In de tekst staat steeds 'hij' bij het kleinkind, 'zij' bij oma, maar het kunnen ook een opa en een kleindochter zijn.)</i></p> <p><b>Kind:</b> Hallo oma, wat ben je aan het doen?</p> <p><b>Oma:</b> Hoi liefje, ik zet de kerststal op de tafel. We gaan kerst vieren!</p> <p><b>Kind:</b> Zijn dat speelgoedpoppetjes? Zoals Playmobil? <i>(Hij pakt een paar beeldjes in zijn handen.)</i></p> <p><b>Oma:</b> Nee schat, dit zijn kleine beeldjes die voorstellen wat gebeurde voor en na de geboorte van Jezus. Weet je nog wie Jezus is? Hij is jarig op 25 december en daarom vieren we Kerstmis.</p>



	<p><b>Kind:</b> Oh ja! Mijn juf heeft veel verhalen over hem verteld. Maar oma, heb je die kerststal zelf bedacht?</p> <p><b>Oma:</b> Nee hoor, dat heb ik niet bedacht. Die bestaat al heel lang. Die heeft een man, die Franciscus van Assisi heet, al 800 jaar geleden bedacht!</p> <p><b>Kind:</b> Franciscus was toch die man die met dieren kon praten?</p> <p><b>Oma:</b> Inderdaad! Dat weet je goed, Giovanni. Kom, ik ga je vertellen hoe Franciscus de kerststal heeft bedacht en hoe het verhaal van kerst was. Kijk maar mee!</p> <p><i>Oma pakt een boek en ze zit samen met het kind. Ze kijken naar het boek alsof ze aan het lezen zijn.</i></p>
<p><b>Scene 2</b> Franciscus Clara Oma en kind De os en de ezel (stellen beeldjes voor)</p>	<p><i>Franciscus loopt op het podium met zijn handen voor zich tegen elkaar zoals hij aan het bidden is.</i> <i>Oma begint de volgende tekst te lezen (ze is de verteller).</i></p> <p><b>Oma:</b> Franciscus leefde 800 jaar geleden in Italië. Hij was een monnik, dat is iemand die in een klooster woont, die zo veel van God houdt, dat hij in zijn leven alleen wil doen wat Jezus ons leerde. Hij bidt ook veel iedere dag. Zo kan hij naar God luisteren. Franciscus hield heel veel van Jezus en hij wilde ook aan andere mensen leren hoe ze dat konden doen.</p> <p><i>Franciscus loopt op het podium en neemt een denkhouding aan en kijkt naar het publiek.</i></p> <p><b>Oma:</b> Franciscus dacht diep na. Hij wilde aan de mensen van het dorp laten zien hoe Jezus geboren is. Alleen vertellen was niet genoeg. Hij wilde hun laten meeleven. Als ze het zouden zien, zouden ze het kunnen voelen. Maar hij wilde het op een originele manier doen. Hij wilde er iets moois van maken. Dan zouden de mensen weer denken aan wat Jezus de mensen kwam leren, dat we moeten werken aan vrede, moeten zorgen voor elkaar maar vooral dat we lief moeten zijn voor elkaar. Daarom dacht Franciscus heel diep na.</p> <p><b>Franciscus:</b> Ik weet het!</p> <p><b>Oma:</b> Franciscus besloot toen een kerststal met beelden en echte dieren te maken. Hij riep wat vrienden die hem konden helpen.</p> <p><b>Franciscus:</b> <i>(hij roep Clara)</i> Clara!!! Ik heb een idee, wil je me helpen?</p> <p><b>Clara:</b> <i>(nog vanuit het publiek of achter in de zaal)</i> Natuurlijk, ik kom er aan.</p>



	<p><i>Clara loopt naar Franciscus. Ze doen alsof ze samen praten. Daarna pakken ze samen de kribbe en zetten het in het middel van het podium en strooien er wat hooi in.</i></p> <p><b>Oma</b> : Franciscus liet een stal bouwen midden in het bos. Alles moest kloppen zoals in het verhaal. Hij wilde zorgen dat er een os en een ezel kwamen en vroeg een boer en een boerin uit het dorp om Jozef en Maria uit te beelden.</p> <p><i>Franciscus en Clara verplaatsen wat spullen in de stal en doen zoals ze aan het timmeren zijn of aan het bouwen en leggen hooi in de 'stal'. Ze halen met het karretje twee kinderen die als os en de ezel verkleed zijn en zetten die in de stal.</i></p> <p><b>Kind:</b> Oma, woonden de ouders van Jezus in de stal?</p> <p><b>Oma:</b> Nee Giovanni, ze woonden in een dorp dat Nazareth heet. Ze heetten Jozef en Maria. Jozef en Maria waren verliefd op elkaar en zouden gaan trouwen. Op een dag kwam er een engel van God bij Maria. Hij vertelde dat ze een kindje zou krijgen en dat ze het Jezus moest noemen. Ze vertelde het aan Jozef. Hij schrok eerst wel maar ook hij kreeg bezoek van een engel, die vertelde dat het precies zo ging als de bedoeling was. Toen was hij ook heel blij. Ze voelden dat het een bijzonder kind zou zijn. Een kind dat vrede ging brengen aan alle mensen. Op een dag hoorden Jozef en Maria dat ze naar Bethlehem moesten gaan. Keizer Augustus, de hoogste baas van het land, had dat gezegd. Iedereen moest teruggaan naar de geboorteplaats van zijn voorouders. Jozef en Maria moesten daarom naar Bethlehem reizen. Het was geen gemakkelijk reis. Maria had al een dikke buik. Ze hadden geen geld voor een paard of een kameel, daarom gingen ze met een ezel waarop Maria kon zitten. Zo konden ze wat geld sparen. Het was een lange reis door de woestijn.</p>
<p><b>Scene 3</b> Franciscus Clara Oma en kind De os en de ezel Maria en Jozef</p>	<p><u>Lied 2 'Tjok tjok tjok liep het ezeltje'</u> <i>Terwijl het liedje wordt gespeeld en gezongen, verplaatsen Franciscus en Clara Maria en Jozef in de stal. Als ze klaar zijn kijken ze naar de stal.</i></p> <p><b>Franciscus:</b> Hoe vind je het Clara?</p> <p><b>Clara:</b> Het ziet er heel mooi uit!</p> <p><b>Kind:</b> Oma, waarom kwamen Maria en Jozef in een stal en logeerden ze niet in een huis?</p> <p><b>Oma:</b> Ze waren wel van plan om een herberg te zoeken om te gaan logeren, maar ze waren niet de enige die naar Bethlehem moesten. Er waren honderden mensen die ook naar Bethlehem gingen. Toen ze daar kwamen was het al donker en alle herbergen waren vol. Maria had heel veel pijn een kon het niet meer volhouden. Jozef was heel bezorgd en hij probeerde nog steeds een plek te zoeken. Gelukkig zag een eigenaar van een herberg hoe Maria doodmoe was. Hij kon hen niet een kamer aanbieden, maar wel de stal die achter zijn huis was.</p>



	<p>Hij zei; “Daar kunnen jullie tenminste wat uitrusten en slapen. Het is daar wel warm en jullie kunnen een bed maken met vers stro”.</p> <p>Jozef en Maria gingen daar naar toe. Ze waren heel blij met de stal. Ze hoefden niet op straat te blijven. De stal was warm en de dieren waren rustig. Jozef maakte een bed voor Maria en ze gingen proberen te slapen</p> <p><i>Franciscus zet een kleine lampje aan en legt het bij Jozef en María.</i></p> <p><i>De lichten van de zaal gaan uit. Franciscus en Clara doen ook alsof ze op de vloer slapen.</i></p>
<p><b>Scene 4</b> Franciscus Clara Oma en kind De os en de ezel Maria , Jozef en Jezus (de babypop).</p>	<p><b>Oma:</b> Ze waren in slaap gevallen. Maar die nacht gebeurde het! Jezus werd geboren!</p> <p><i>Het licht gaat aan. Clara legt vers hooi in de kribbe en Franciscus pakt de babypop heel voorzichtig en legt hem in de kribbe.</i></p> <p><b>Oma:</b> Kom! We gaan allemaal stil staan kijken bij Jezus. <i>(Iedereen in de zaal gaat staan. Franciscus en Clara kijken lief en blij naar de baby Jezus. En ook oma en Giovanni gaan bij de stal staan.)</i></p> <p><u>Lied 3 ‘In een stalletje’</u> <i>Na het liedje kan iedereen weer gaan zitten.</i></p> <p><b>Kind:</b> Dat is lief, oma!</p> <p><b>Oma:</b> Ja Giovanni, Jozef en Maria waren ontzettend blij. Het is heel bijzonder om een baby te krijgen. Jezus was prachtig en gezond. Ze voelden veel liefde voor de baby en voor elkaar. Maar dat was niet alles. Ze voelden meer. God was er ook. Ze voelden zijn liefde. Ze wikkelden de baby in een doek en keken naar hem.</p> <p><i>Clara wikkelt de baby in een doek. Oma en kind gaan weer zitten ‘lezen’.</i></p>
<p><b>Scene 5</b> Franciscus Clara Oma en kind De os en de ezel Maria , Jozef en Jezus (de baby pop). De herders De engelen De schapen</p>	<p><b>Oma:</b> Jezus was geboren, maar hier eindigt het verhaal niet. Er gebeurden bijzondere dingen om mensen weten dat Jezus geboren was. En weet je wie er het eerst over Jezus te horen kreeg?</p> <p><b>Kind:</b> De koning!</p> <p><b>Oma:</b> Nee, juist eerst de mensen, die er niet bij hoorden. Met deze mensen wilde niemand omgaan. Luister maar.</p> <p><i>Franciscus en Clara verplaatsen de schapen en zetten ze in de stal.</i></p> <p>Jozef, Maria en Jezus waren in slaap gevallen. Even verderop in de bergen net buiten het dorpje Bethlehem, zaten een paar herders. Ze zorgden voor hun schapen. Het was koud en ze probeerden warm blijven bij een vuurtje.</p> <p>Plotseling gebeurde er iets bijzonders. De herders konden hun ogen niet geloven. Ze zagen een engel! En ze waren enorm geschrokken. De engel zei tegen de herders: “Wees niet bang, ik heb goed nieuws voor jullie. Vandaag</p>



	<p>is in Bethlehem een bijzonder kind geboren. Ga kijken. Jullie zullen de pasgeboren baby vinden in doeken gewikkeld en liggend in een kribbe”. En toen verschenen nog meer engelen aan de hemel. Samen zongen ze “Gloria”.</p> <p><i>Franciscus en Clara verplaatsen de engelen op de stal. Iedereen zing mee</i></p> <p><u>Lied 4 ‘In de gloria’ of ‘Gloria in excelsis Deo’</u></p> <p><b>Oma:</b> De herders wilden meteen op zoek gaan naar de baby. Een engel komt van God. Deze baby had dus met God te maken. Dat wilden ze meemaken. Ze renden zo hard mogelijk naar Bethlehem, want ze wilden dat bijzondere kind snel zien.</p> <p><i>Franciscus en Clara verplaatsen de herders naar de stal terwijl het liedje wordt gespeeld.</i></p> <p><u>Lied 5 ‘Herders, ga maar naar de stal’</u></p> <p><b>Kind:</b> De herders hebben Jezus gevonden oma!</p> <p><b>Oma:</b> Inderdaad, liefje. Ze kwamen binnen in de stal en ze zagen wat de engel had verteld. De herders, dolgelukkig, vielen op hun knieën bij de kribbe. Sommigen hadden tranen in hun ogen. Ze vonden de baby prachtig en heel bijzonder. Ze voelden dat God er bij was. Ze vertelden aan Maria en Jozef wat ze van de engelen hadden gehoord.</p>
<p><b>Scene 6</b> Franciscus Clara Oma en kind De os en de ezel Maria , Jozef en Jezus (de baby pop). De herders De engelen De schapen De drie wijzen</p>	<p><b>Oma:</b> De herders waren niet het enige bezoek dat baby Jezus, Maria en Jozef hebben gehad.</p> <p>Heel ver weg van Bethlehem, in het Oosten, waren drie wijzen die hadden gemerkt dat er een nieuwe grote ster in de hemel was. Het was voor hen een belangrijk teken. Het teken dat de verwachte koning was geboren. Zij hadden hierover in de boeken gelezen en hadden de sterrenhemel goed in de gaten gehouden. Deze koning zou vrede brengen en de wereld beter maken. Nu was het zover. Ze wilden op zoek gaan naar hem en cadeaus voor hem meebrengen.</p> <p><i>Terwijl het liedje speelt hangen Franciscus en Clara de ster op de achtergrond van de stal.</i></p> <p><u>Lied 6 ‘Ga je mee op zoek’</u></p> <p><b>Oma:</b> De drie wijzen kwamen eerst in Jeruzalem. Daar woonde de koning Herodes die niets wist over de baby. Toen hij het nieuws over een koningskind hoorde schrok hij ervan.</p> <p>Hij wilde voor altijd de koning blijven en de geboorte van een nieuwe koning.....dat klonk niet goed. Straks wilde de nieuwe koning in zijn plaats de baas zijn over zijn land. Dat mocht niet gebeuren!</p>





Herodes vroeg aan de wijzen om terug te komen als ze de baby hadden gevonden. Maar de drie wijzen hadden hem door en besloten dat niet te doen. Ze hadden gemerkt dat Herodes een slechte persoon was die niet goed voor de baby zou zijn.

**Kind:** Dat was slim van de wijzen!

**Oma:** Toen volgden de wijzen weer de grote ster. Ze kwamen precies in Bethlehem op het plek waar Maria, Jozef en de baby waren.

*Als de liedje afspeelt brengen Franciscus en Clara de drie wijzen met de cadeautjes naar de stal.*

**Oma:** Toen de drie wijzen de baby zagen, voelden ze zich gelijk zo blij. Ze konden bijna wel huilen. Ze vielen op hun knieën. Dit was de koning waar iedereen op had gewacht, de koning van vrede. Ze gaven Maria en Jozef de cadeaus; mirre, goud en wierook. Ze bleven nog even bij Jezus. Ze konden er niet genoeg van krijgen om naar hem te kijken. Daarna gingen ze weer weg via een andere route, zodat Herodes het niet zou merken.

**Franciscus en Clara :** Het lukte!

*Ze staan voor de stal en zeggen het tegelijk, en ze geven elkaar een high five.*

**Kind:** Joepie!! Het lukte oma!

**Oma:** En Franciscus had de eerste kerststal klaar. Hoe vind je het Giovanni?

*Oma en kind lopen naar het stal en ze kijken verwonderd naar alles.*

**Kind:** Prachtig oma, nu wil ik ook een kerststal bij mij thuis hebben.

**Oma:** Goed zo lieverd, het is een bijzonder verhaal dat ons heel veel leert. Franciscus wilde niet alleen dat de mensen het verhaal konden zien en goed zouden onthouden maar ook dat we beter zouden voelen hoe belangrijk dit verhaal is. Dat wilde Franciscus eigenlijk bereiken. Sinds hij dat heeft gedaan worden overal in de hele wereld kerststallen gebouwd tijdens kerst. Zo kunnen we ons ieder jaar weer herinneren dat Kerstmis gaat over de geboorte van Jezus. En dat deze bijzondere koning van vrede in een stal geboren is!

**Kind:** Dat was een supergoed idee van Franciscus, oma!

**Oma:** Goed zo Giovanni, nu is het tijd om feest te vieren!



<b>Slotwoord door de directeur of leerkracht</b>	<p>Deze viering is bijna afgelopen. We hoorden en zagen hoe wat er 800 jaar geleden is bedacht, ons nog steeds ons helpt om kerstmis te vieren. De geboorte van Jezus is al meer dan 2000 jaar geleden gebeurd en het inspireert nog steeds heel veel mensen om te delen, goed te zijn voor anderen en om elkaar gelukkig te maken.</p> <p>Wij hebben nagedacht over Kerstwensen. Wat we wensen voor onze school, voor onze families, voor ons land, en voor de hele wereld.</p> <p>Iedere leerling heeft in de klas een kerstwens getekend of gekleurd. Tijdens het vrolijke slotlied mogen de leerlingen van groep 1 en 2, daarna van groep 3 en zo verder, hun kerstwens in de boom hangen. Je kunt dan even bij Jezus in de kribbe komen kijken. Net zoals de herders en de wijzen deden.</p>
<b>Afsluiting met kerstwens en zingen</b>	<p>De leerlingen lopen per groep langs de kerststal en hangen hun kerstwens in de boom. Daarna gaan ze naar hun eigen klas.</p> <p>Intussen kan het volgende lied gezongen worden.</p> <p><u>Lied 7 “Laat het Kerst zijn”</u></p>

